

Inhalt | Table of Contents | Table des matières

Vorwort Preface Avant-propos	4
Übersicht verwendeter Originalquellen Overview of Source Material Aperçu des sources originales utilisées	10
Etüden Studies Études	13
C-Dur C major ut (do) majeur	13
a-Moll A minor la mineur	29
G-Dur G major sol majeur	39
e-Moll E minor mi mineur	51
D-Dur D major ré majeur	61
h-Moll B minor si mineur	73
A-Dur A major la majeur	79
E-Dur E major mi majeur	87
H-Dur B major si majeur	95
F-Dur F major fa majeur	97
d-Moll D minor ré mineur	109
B-Dur B-flat major si bémol majeur	117
g-Moll G minor sol mineur	131
Es-Dur E-flat major mi bémol majeur	141
c-Moll C minor ut (do) mineur	149
f-Moll F minor fa mineur	157
Anhang Appendix Appendice	161
Grifftabelle Fingering Chart Tablature des doigtés	162
Trillertabelle Trill Fingerings Tablature des tremblements	163
Zeichen Notation Symboles	164
Quellen und Copyright Sources and Copyright Sources et droits d'auteur	172
Index	174

Stücke | Pieces | Morceaux

Hotteterre, 1719

1.^{re} Prelude, avec une Cadence imparfaite en la 3.^e *B. Fa, Si Naturel, 3.^e Naturelle.*

Mendocant. *Cadence imparfaite.*

2.^e Prelude.

Allegro, et détaché. *Graviterum.*

3.^e Prelude.

Gay.

4.^e Prelude.

Gay. *Clé sur la 2.^e ligne.* *Sol, 3.^e mi.*

Leger

N.º 44. *Deux pour une*



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Rhine, NY 14880
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com