

CONTENTS

JACQUES IBERT: *Histoires* (arr. Marcel Mule)

- 4 I. La meneuse de tortues d'or
- 7 II. Le petit âne blanc
- 11 III. Le vieux mendicant
- 13 V. Dans la maison triste
- 15 VI. La palais abandonné
- 17 VII. Bajo la mesa
- 20 VIII. La cage de cristal
- 22 IX. La marchande d'eau fraîche

JEANINE REUFF: *Sonate* (saxophone seul)

- 27 HENRI TOMASI: *Ballade*

Note: Ibert's *Histoires* was originally a piano suite in ten movements.
Marcel Mule's arrangement for saxophone omits movements IV and X.

Histoires était à l'origine une suite pour piano en dix mouvements.
L'arrangement de Marcel Mule pour saxophone omet les mouvements IV et X.

HISTOIRES

pour Saxophone et Orchestre ou Piano

arranged by Marcel Mule

Jacques Ibert

I. La meneuse de tortues d'or *The leader of golden turtles*

Un peu allant
p doux et mélancolique *mf*

p souple et gracieux

en augmentant
mp

peu à peu *souple*
mf *f* *sf*

diminuez lentement **Un peu cédé** **au Mouvt**
p *piu p* *pp*

en augmentant un peu
mf

di:
mf *p*

ppp très léger



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street - Ithaca, NY 14850
607.272.8282 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.3977)
www.hickeys.com

II. Le petit âne blanc

The little white donkey

Avec une tranquille bonne humeur

p lointain

soutenu

Un peu cédé *soudain très gai* *sf sf*

p *sf* *sf* *sf*

mf *f en exagérant un peu les accents*

diminuez *pp avec la m'*

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of 14 staves of music. The piece begins with a tempo and mood instruction: "Avec une tranquille bonne humeur". The first staff starts with a dynamic marking of *p lointain* and a fermata over the first measure. The second staff is marked *soutenu*. The third staff features a series of eighth-note chords with accents, marked "Un peu cédé", followed by a more rhythmic section marked "soudain très gai" and *sf sf*. The fourth staff has a 3/4 time signature and is marked *sf*. The fifth staff returns to 2/4 time, marked *p*. The sixth staff has a 3/4 time signature and is marked *mf*. The seventh staff is marked *f en exagérant un peu les accents*. The eighth staff is marked *diminuez*. The ninth staff is marked *pp avec la m'*. The piece concludes with several staves of melodic lines.



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street - Ithaca, NY 14850
607.272.8282 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5277)
www.hickeys.com

VII. Bajo la mesa

Under the table

Alerte et bien rythmé

p

Cédez au Mouvt

pp lointain

Cédez au Mouvt souple et très expressif

p

mf caressant et soutenu

più f

Augmentez de p'

Un peu cédé

mp

p

The musical score consists of ten staves of music in G major and 2/4 time. It includes various dynamics such as *pp*, *p*, *mf*, *più f*, and *mp*. Performance instructions include *Alerte et bien rythmé*, *Cédez au Mouvt*, *souple et très expressif*, *caressant et soutenu*, *Augmentez de p'*, and *Un peu cédé*. The score features several triplets and a section with a 4/4 time signature. The piece concludes with a *p* dynamic.



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.572.8282 • 1.800.HICKEY'S (1.800.441.5977)
www.hickeys.com

A Daniel Deffayet en toute amitié
SONATE
pour Saxophone Alto Seul

Jeanine Rueff

Allegro ♩=120

ff 3 3 p sf
ff 3 f ff 3
f 3 3 ff
mf poco
poco più f
mf mf

légèrement. A tempo

p sf f ff



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street - Moca, NY 14850
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5377)
www.hickeys.com

BALLADE

pour Saxophone et Orchestre ou Piano

Henri Tomasi

Andantino 60 = ♩ (environ)

2 Sans lenteur

8 1 7

p sempre espress.

cresc. poco a poco

3

f *din. poco a poco*

4 Poco più mosso 80 = ♩ (environ)

11

pn

pn *din. poco a poco*

5 Souple ♩ = ♩ (poco rubato)

mf

mf



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street - Union, NY 14885
407.273.4242 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5377)
www.hickeys.com

HISTOIRES

pour Saxophone et Orchestre ou Piano

arranged by Marcel Mule

Jacques Ibert

I. La meneuse de tortues d'or *The leader of golden turtles*

Un peu allant

Saxophone Alto (Do)

p doux et mélancolique

Un peu allant

Piano

p

mf

p souple et gracieux

mf

en augmentant peu à peu

mp

mf

mp

mf

II. Le petit âne blanc

The little white donkey

Avec une tranquille bonne humeur

Saxophone Alto (Do) *p lointain*

Avec une tranquille bonne humeur
très léger

Piano *pp*

pp

pp

soutenu

VI. La palais abandonné

The abandoned palace

Grave et soutenu

Saxophone Alto (Do)

mf

Grave et soutenu

Piano

ppp

mf

led. * *led.* * *led.* * *led.* *

en pressant un peu

au Mouvt

mf

au Mouvt

très fluide

pp

mf

en pressant