

Sonate

Paul Hindemith

1895–1963

I.

Arr.: Paul Leonard Schäffer

Heiter bewegt (♩ etwa 100)

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Horn in F

Fagott

Fl.

Ob.

Kl. (B)

Hr. (F)

Fg.

Fl.

Ob.

Kl. (B)

Hr. (F)

Fg.

II.

Sehr langsam (♩ etwa 80)

Flöte *p*

Englischhorn *pp* *cresc.*

Klarinette in B *pp* *cresc.*

Horn in F *pp* *cresc.*

Fagott *pp* *cresc.*

Fl. *f* *p* *p*

E. H. *mf* *mf* *pp*

Kl. (B) *mf* *mf* *pp*

Hr. (F) *mf* *mf* *pp*

Fg. *mf* *mf* *pp*

10

Fl. *mf* *f* *einleiten*

E. H. *f*

Kl. (B) *cresc.* *f*

Hr. (F) *cresc.* *f*

Fg. *cresc.* *f*

10

III.

Sehr lebhaft (♩. bis 160)

Flöte *mf*

Oboe *p*

Klarinette in B

Horn in F

Fagott *p*

Fl. *mp*

Ob. *f*

Kl. (B)

Hr. (F) *f*

Fg. *f*

Fl. *mf* **14** *f*

Ob. *mf* *f*

Kl. (B) *mf* *f*

Hr. (F) *mf* *f*

Fg. *mf* *f*