

Partie Séparée à Dégrafer
Separate Part to Unstaple

A EUGÈNE FOVEAU
Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

SARABANDE ET RIGAUDON

Pour CORNET en SI $\flat$ ou TROMPETTE
et PIANO

Jean CLERGUE

SARABANDE Moderato ($\text{♩} = 63$)

dolce espressivo
mf
p *cresc.* *f* *mf molto espressivo*
mf *cresc.* *poco a rall.* *molto cresc.*
ff *mf espressivo* *rubato* *p* *pp*

RIGAUDON Allegro ($\text{♩} = 126$)

f *cresc.* *pp*



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8242 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com

Partie Séparée à Dégrafer
Separate Part to Unstaple

CORNET en Si $\flat$ ou TROMPETTE

3

p

mf

f

mf

f

Stesso tempo
Sordine (ad lib.)

dolce

mf

sfz

f

rall.

p

pp

p

f

cresc.

mf



**HICKEY'S
 MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
 607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com