

ŽILVINAS SMALYS wurde 1980 in Wilna (Litauen) geboren. Im Alter von 13 Jahren begann er mit dem Fagottspiel und studierte in Wilna, Utrecht, London und Zürich. In Wilna nahm er Kompositionsunterricht bei BRONIUS KUTAVICIUS. Er ist Preisträger mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe und ist derzeit Solofagottist im Orquesta Filarmonica de Santiago (Chile).

ŽILVINAS SMALYS was born in 1980 at Vilnius/Lithuania. At the age of 13 he started playing the bassoon and studied at Vilnius, Utrecht, London and Zürich. Also in his hometown he took lessons in composition at BRONIUS KUTAVICIUS. He won prizes in several international competitions; currently he is holding the post of principal bassoon in the Orquesta Filarmonica de Santiago (Chile).

Inhalt / Content:

1. Studie über "Le nozze di Figaro" (Mozart)	6
2. Studie über die Sinfonie Nr. 88 (Haydn)	8
3. Studie über "Bolero" (Ravel)	9
4. Studie über "Cosi fan tutte" (Mozart)	10
5. Studie über "Pulcinella" (Strawinsky)	12
6. Studie über die Sinfonie Nr. 35 "Haffner" (Mozart).....	14
7. Studie über "La Gazza Ladra" (Rossini).....	16
8. Studie über die Sinfonie Nr. 4 (Beethoven).....	18
9. Studie über die Symphonie fantastique (Berlioz)	20
10. Studie über "Rapsodie espagnole" (Ravel)	21
11. Studie über die Symphonie Nr. 5 (Tschaikowsky)	22
12. Studie über die Symphonie Nr. 6 (Tschaikowsky)	24
13. Studie über "Der Nussknacker" (Tschaikowsky).....	26
14. Studie über "Pagliacci" (Leoncavallo).....	27
15. Studie über "Die verkaufte Braut" („The Bartered Bride“) (Smetana).....	28
16. Studie über "Scheherazade (Rimski-Korsakow).....	30
17. Studie über "Le Sacre du Printemps" (Strawinsky)	31
18. Studie über das Klavierkonzert G-Dur (Ravel).....	32
19. Studie über "Carmina burana" (Orff).....	33
20. Studie über "Till Eulenspiegels lustige Streiche" (Strauss)	34

1. Studie über "Le nozze di Figaro" (Mozart)

Žilvinas Smalys

Presto (♩ = 138 - 144)

pp

6

11

16 **A**

cresc.

22

f

27 **B**

mp

32

mp

37

mp

42

47



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8282 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com

2. Studie über die Sinfonie Nr. 88 (Haydn)

Žilvinas Smalys

Allegro (♩ = 144)

A

p *f*

B

mf *cresc.*

ff

C

p

D

f *por*

44

49

54



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Rhine, NY 14850
607.572.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.642.5397)
www.hickeys.com

8. Studie über die Sinfonie Nr. 4 (Beethoven)

Žilvinas Smalys

Vivace ma non presto (♩ = 72-80)

mf scherzando

6

14

A

20

27

f

33

B

p

40

47



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com

13. Studie über "Der Nussknacker" (Tschaikowsky)

Žilvinas Smalys

Allegro vivace (♩. = 132)

f staccato

7 **A**

mf

14 **B**

21 **C**

f *cresc.*

28 **D**

ff 2 2

35 *mf* *f*

43 **E**

51 **F**

cresc. 2

58 **G**

f

64



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Hudson, NY 10801
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.443.5397)
www.McBoys.com

16. Studie über "Scheherazade (Rimski-Korsakow)

Žilvinas Smalys

Andantino rubato e cantabile (♩ = 112)

mp dolce

A

f

B

rall. p

C Tarantella. Presto (♩ = 172-180) *f*

f

D

f



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Rhine, NY 14880
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com