

CONCERTINO

1

(I.-III. Position)

- g. B. = mit dem ganzen Bogen. - Whole Bow. - Tout l'archet.
u. H. = mit der unteren Hälfte des Bogens. - Lower Half of the Bow. - Moitié inférieure de l'archet.
o. H. = mit der oberen Hälfte des Bogens. - Upper Half of the Bow. - Moitié supérieure de l'archet.
M. = mit der Mitte. - In the Middle. - Au milieu.
Sp. = an der Spitze. - At the Tip. - À la pointe.
Fr. = am Frosch. - At the nut. - Au talon.
simile = ähnlich, ebenso, d. h. das Folgende so spielen wie das Vorhergehende.
= "like" i. e. play the following in the same way as the preceding.
= semblable c. à d. interpréter cette partie de la même manière que la précédente.
..... feste kurze Striche. - Detached. - Détaché court.
----- breite (geschobene) Striche. - Broad bowing. - Largement détaché.
!!!! geworfene Striche (und Springbogen). - Spiccato (and springing). - Jeté (et sauté).
----- fest gestoßene Striche mit viel Bogen. - Detached but much bow. - Coups détachés ferme avec beau-
[coup d'archet.]

Violino

I

Ferdinand Kùchler, op. 12

Allegro moderato

6

o. H. simile

g. B. u. H.

g. B. Sp. g. B. u. H. g. B. u. H.

Sp. g. B. 3

Flageolet ad lib.

RONDO

III

Allegretto

- *) Performance:
- *) Ausführung:
- *) Exécution: