

PRÉFACE

Dans le cadre de cette collection, j'ai demandé à Jérôme NAULAIS, trombone solo à l'Ensemble Intercontemporain et compositeur renommé, de doter notre répertoire d'une série complète de nouveaux cahiers d'études afin de mettre à la disposition des professeurs et des élèves un matériel pédagogique exclusivement conçu à leur intention, complet et moderne.

Jean DOUAY

PREFACE

For this collection, I have asked Jérôme NAULAIS, Solo Trombone of the Ensemble Intercontemporain and a well-known composer, to dot our repertoire with a complete series of new volumes of studies, so that teachers and pupils may dispose of modern, comprehensive teaching material exclusively intended for their use.

Jean DOUAY

TROMBONE TÉNOR TENOR TROMBONE

En introduction : - 50 ÉTUDES FACILES ET PROGRESSIVES
As an introduction: - 50 EASY AND PROGRESSIVE STUDIES

Volume 1 

Volume 2 

Très facile et facile
Very easy and easy

Moyenne difficulté
Moderately difficult

Assez difficile et difficile
Quite difficult and difficult

- ÉTUDES VARIÉES
MISCELLANEOUS STUDIES
(Legato, souplesse)
(Legato, flexibility)







- ÉTUDES VARIÉES
MISCELLANEOUS STUDIES
(Virtuosité, technique)
(Virtuosity, technique)







- ÉTUDES VARIÉES
MISCELLANEOUS STUDIES
(Style, phrasé)
(Style, phrasing)







En conclusion : - 20 ÉTUDES TRANSCENDANTES
As a conclusion: - 20 TRANSCENDENTALES STUDIES



TROMBONE BASSE BASS TROMBONE

- ÉTUDES VARIÉES
MISCELLANEOUS STUDIES
(Virtuosité, style, rythme)
(Virtuosity, style, rhythm)





TROMBONE ALTO ALTO TROMBONE

- ÉTUDES VARIÉES
MISCELLANEOUS STUDIES
(Virtuosité, style, rythme)
(Virtuosity, style, rhythm)





Volume concerné
Volume concerned



Volume dans la même série
Volume in the same series

Couverture :
La Pyramide du Louvre, 1988 - Architecte I.M. PEI
© by Etablissement Public du Grand Louvre - 1995
Photo Rémi TOURNUS

ÉTUDES VARIÉES DE VIRTUOSITÉ ET DE TECHNIQUE

MISCELLANEOUS STUDIES FOR VIRTUOSITY AND TECHNIQUE

OUVRAGE PROTÉGÉ
toute REPRODUCTION
photocopie, scan, audio, etc.
MÊME PARTIELLE
sans autorisation
constitue une CONTREFAÇON

VOLUME 3 : 18 ÉTUDES - STUDIES

Jérôme NAULAIS

pour trombone
for trombone

1.

Moderato



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com

2.

5

Marche $\text{♩} = 120$
March

f

f

mp

f

p

f



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com

Allegro moderato

f léger
lightly

mf

f

p

f

mf

f

**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com

Gigue ♩. = 122

11.

f

mf

mf

r

**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com

a T°

3

fp *f*

p sub. *f* *p*

mf *f*

f *mf*

gliss. *gliss.* *f* *mp*

p

mp *mf*

p



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.6262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com