

I - EPITHALAME

MODERATO E UN POCO RUBATO (circa $\text{♩} = 120$)

1^{re} BUGLE in Bb

2^{de} BUGLE in Bb

COR in F

TROMBONE

TUBA in C

1^{re} BGL

2^{de} BGL en dehors

COR

TRB.

TUBA en dehors

1^{re} BGL

2^{de} BGL en dehors

COR

TRB.

TUBA

II - MARCHE

ALLEGRO RISOLUTO $\text{♩} = 120$

1st TRP. in B $\flat$ *mf* leggiero

2^d TRP. in B $\flat$ *mf* leggiero

COR in F *mf* leggiero

TRB. *mf* leggiero

TUBA in C *mf* leggiero

1st TRP. *mf*

2^d TRP. *mf*

COR *mf*

TRB. *mf*

TUBA *f* *LOCO*

1st TRP.

2^d TRP.

COR *Solo*

TRB. *Solo*

TUBA *f*

8^{va} BASSA

III - ELEGIE

ADAGIO MA NON TROPPO $\text{♩} = 80$ 5 A TEMPO

TRP. in Bb
BGL. in Bb
COR. in F
TRB.
TUBA

poco rall.
Solo
2 dolce
2 dolce
2 dolce
dolce

cédez A TEMPO 9 Poco più mosso

TRP.
BGL.
COR.
TRB.
TUBA

p
mf
mf
mf
mf

cédez 13 *poco più mosso* $\text{♩} = 92$

TRP.
BGL.
COR.
TRB.
TUBA

p
mf
mf
mf
mf

f
f
f
f
f

11

IV - MOUVEMENT

VIVO $\text{♩} = 160$ (5)

1^{re} TRP. in Bb *p* *leggiere*

2^a TRP. in Bb *p* *leggiere*

COR in F *p* *leggiere*

TRB. *p* *leggiere*

TUBA in C *mf* *leggiere*

(9)

1^{re} TRP. *p*

2^a TRP. *p*

COR *p*

TRB. *mf*

TUBA *mf*

(13)

1^{re} TRP. *f*

2^a TRP. *f*

COR *f*

TRB. *f*

TUBA *f*

14

vo