

FIRST SUITE IN E-FLAT

Gustav Holst

Arranged by Michael Murrell

I. CHACONNE

Allegro Moderato

legato

Clarinet in B \flat 1

Clarinet in B \flat 2

Clarinet in B \flat 3

Bass Clarinet

p legato

p

legato

p

legato

p

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

B \flat Cl. 3

B. Cl.

pp

pp

pp

pp

stacc.

stacc.

stacc.

A

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

B \flat Cl. 3

B. Cl.

mf

mf

mf

mf

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

B \flat Cl. 3

B. Cl.

f

f

f

f

Copyright © 2014 Cimarron Music Press.

All rights reserved. www.cimarronmusic.com

F **Maestoso**
(3^{ma})

rit. al fine

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

II. INTERMEZZO

Vivace (staccato)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A

B♭ CL. 1
B♭ CL. 2
B♭ CL. 3
B. CL.

mf *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

B

B♭ CL. 1
B♭ CL. 2
B♭ CL. 3
B. CL.

p *p* *mf* *mp* *p* *mf*

B♭ CL. 1
B♭ CL. 2
B♭ CL. 3
B. CL.

mf *p*

C

B♭ CL. 1
B♭ CL. 2
B♭ CL. 3
B. CL.

B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.

mp
mp
mp
decresc.

III. MARCH

Tempo di Marcia $\text{♩} = 120$

B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.

ff
ff
ff
ff
(stomp) *f*
(stomp) *f*
(stomp) *f*
(stomp) *f*

B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.

ff
ff
ff
ff
f
f
f
f

B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B. Cl.

ff
ff
ff
ff