

Quintett

Erstfassung 1923

Paul Hindemith
1895–1963

Sehr lebhaft (♩ [$\frac{3}{2}$, $\frac{5}{2}$], die Abweichungen in ungeraden Vierteltakten – $\frac{3}{4}$, $\frac{5}{4}$, $\frac{7}{4}$ – sind besonders angemerkt)

Klarinette (B)

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Violoncello

Klar (B)

1. Vl

2. Vl

Br

Vc

Klar (B)

1. Vl

2. Vl

Br

Vc



Sehr langsame Achtel

Klarinette (B)
 1. Violine
 2. Violine
 Bratsche
 Violoncello

Klar (B)
 1. VI
 2. VI
 Br
 Vc

Klar (B)
 1. VI
 2. VI
 Br
 Vc

90 **sehr ruhig**

Klar (B)

1. VI

2. VI

Br

Vc

f *p* *f* *mp* *p* *mp* *pp*

95

Klar (B)

1. VI

2. VI

Br

Vc

p *mp* *p* *pp* *ppp* Dämpfer ab

p *pp* *pp* *pp* *pp* Dämpfer ab

p *pp* *pp* *pp* *pp* Dämpfer ab

p *pp* *pp* *pp* *pp* Dämpfer ab

Deutsche Tänze. Im alten Ländlertempo

Klarinette (Es)

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Violoncello

ff *ff* *ff* *ff*