

Table of Contents

6	Introduction	34	The Music of Maracatu de Baque Virado
7	Acknowledgements		
8	About the Authors		
9	Authors' Note	35	Chapter 1: Mineiro, Agbê, and Gonguê
10	Background	39	Chapter 2: Baque de Luanda/ Baque de Marcação
10	Traditional Maracatu Nations vs. Percussion Groups	40	Nação Estrela Brilhante—Baque de Marcação
10	Use of the Word "Tradition" in This Book	42	Baque de Marcação: Alfaia
11	Dispelling the Agogô Bell in Maracatu	44	Nação Porto Rico—Baque de Luanda
11	Swing Feel	47	Atabaque Parts for Porto Rico
11	Loas/Toadas	50	Nação Leão da Campina—Baque de Luanda
11	Instruments of Maracatu de Baque Virado	54	Drumset Examples
13	The Mystical Journey from Brazil to the USA	61	Baque de Marcação Funk Ideas
14	"Dona Joventina," Calunga of a Maracatu Nation		
17	History	62	Chapter 3: Baque de Imalê
17	The Living and Changing Traditions of Maracatu de Baque Virado	62	Caixa Variations
18	Maracatu: Contradictions in a Living and Changing Tradition	64	Alfaia Variations
20	Crowning Ceremonies—Rei do Congo	69	Chapter 4: Baque de Martelo
21	Calunga do Recife	69	Caixa Variations
22	The Word Maracatu	70	Alfaia Variations
23	Traditional Maracatu Manifestations	72	Baque de Martelo with Chamada
23	Contemporary Maracatu Manifestations		
25	Noite dos Tambores Silenciosos	74	Chapter 5: Baque de Arrasto
26	The Maracatu Court	74	Caixa Variations
27	The Religion and Rituals of Maracatu	74	Alfaia Variations
30	Maracatu Nação Porto Rico	75	Baque de Arrasto with Chamada
30	Maracatu Nação Estrela Brilhante do Recife		
31	Maracatu Nação Aurora Africana	76	Chapter 6: Alfaia Variations
31	Maracatu Nação Raízes de Pai Adão	76	Convenções—Bridge Variations
32	Maracatu Nação Cambinda Estrela	77	Parada Variations
32	Maracatu Nação Estrela Brilhante de Igarassu	78	Parada—Bridge
33	Maracatu Nação Leão Coroado	78	Nação Aurora Africana
33	Maracatu Nação Leão da Compina	80	Bridge—Parada
		80	Baque de Marcação with Bridge

83	Chapter 7: Baque de Parada	107	Chapter 11: From the Mississippi to the Capibaribe
85	Baque de Parada with Chamada Using Arrasto	113	New Orleans Bell Patterns with Maracatu
87	Leão da Campina	116	James Black—"Hook & Sling" Morphed into a Maracatu
90	Chapter 8: Additional Chamadas	117	New Orleans Mambo + Maracatu
90	Cambinda Estrela	118	Zigaboo and Maracatu
91	Nação Encanto da Alegria	124	Suggested Listening
92	Nação Porto Rico	125	Bibliography
92	Maracatu New York	127	Pronunciation Guide
94	Chapter 9: Virar—Solo Patterns for Alfaia		
96	Nação Porto Rico Solo Variations		
97	Biancó, Melê, and Yan Alfaias		
98	Repique—Solo Patterns		
99	Baque Impulso—Estrela Brilhante		
103	Chapter 10: Chico Science—Mangue Beat Grooves		
105	<i>Da Lama ao Caos</i> Groove Ideas for Drumset		