

## INDICE • CONTENTS

Introduzione	IV
<i>Preface</i>	V
Testi · <i>Lyrics</i>	VI
1. Vincenzo Bellini, <i>Il pirata</i> : “Oh! s’io potessi dissipar” – “Col sorriso d’innocenza” – “Oh, sole! ti vela”	1
2. Gaetano Donizetti, <i>Lucia di Lammermoor</i> : “Il dolce suono” – “Ardon gl’incensi” – “Spargi d’amaro pianto”	20
3. Giuseppe Verdi, <i>Giovanna d’Arco</i> : “Qui! qui!.. dove più s’apre” – “O fatidica foresta”	51
4. Giuseppe Verdi, <i>Macbeth</i> : “Una macchia... è qui tuttora”	56
5. Ambroise Thomas, <i>Hamlet</i> : “À vos jeux, mes amis” – “Partagez-vous mes fleurs”	69
6. Arrigo Boito, <i>Mefistofele</i> : “L’altra notte in fondo al mare”	85
7. Alban Berg, <i>Wozzeck</i> : “Komm, mein Bub! Was die Leute wollen!” – “Mädel, was fangst du jetzt an?”	89
Biografie degli esecutori · <i>Biographies of the performers</i>	94
Indice del CD · <i>Contents of CD</i>	98

Gaetano Donizetti, **Lucia di Lammermoor**, Atto III · *Act Three*  
 “Il dolce suono” – “Ardon gl’incensi” – “Spargi d’amaro pianto”  
 (Lucia)

**Andante**

Soprani  
 Tenori  
 Bassi

*p*  
 Oh giu-sto cie - - lo!  
 Oh giu-sto cie - - lo!  
 Oh giu-sto cie - - lo!

2. *fp*

Par dalla tomba u - sci - - ta!  
 Par dalla tomba u - sci - - ta!  
 Par dalla tomba u - sci - - ta!

*p*

Alban Berg, **Wozzeck**, Atto I · Act One

“Komm, mein Bub! Was die Leute wollen!” – “Mädel, was fangst du jetzt an?” [“Marias Wiegenlied” / “Ninna nanna di Maria” / “Maria’s Lullaby”]  
(Marie)

Sehr langsam, aber mit bewegtem Ausdruck

7.

*f* Komm, mein Bub!

*f* *mf* *mp* *p*

*f* *mf* *mp* *p* *deutlich*

*mp* *p* *pp* *ppp* *m.s.*

*pp* *calando* *langsamer*

*p* *ppp* *m.s.*

3 *mp* *p* *pp* *ppp* *m.s.*

5 *pp* *ppp* *m.s.*

Was die Leute wollen! Bist nur ein arm Huren-kind

und machst Deiner Mutter doch so viel Freud' mit deinem unehrenlichen Ge-