

INDICE

Premessa	5
Corso di alta difficoltà	15
Scelta di vocalizzi ed esercizi di alta difficoltà	16
Premessa	16
Esercizio giornaliero	17
Scelta di arie di alta difficoltà interpretativa	86
Agilità martellata	142
Scelta di vocalizzi del XX secolo	147
 Bibliografia	 167
Note biografiche del revisore	170

CONTENTS

<i>Preface</i>	5
<i>Course of High Difficulty</i>	15
<i>Vocalises and Exercises of High Difficulty</i>	16
<i>Introduction</i>	16
<i>Daily Warmup</i>	17
<i>Selected Arias of High Difficulty</i>	86
<i>Martellato agility</i>	142
<i>Selected Twentieth-Century Vocalises</i>	147
 <i>Bibliography</i>	 167
<i>Biographical note of the editor</i>	170

WOLFGANG AMADEUS MOZART, *Esercizio per il canto*

CANTO

1.

8