

Commissioned by Ursula Krummel for Pacific Serenades  
Dedicated to Dr. Linda Tomko

# Le jardin provençal

Suite française for flute, oboe, violoncello and harpsichord (2006 - 18'30)

Byron ADAMS (\*1955)

## I. Ouverture

Vivo  $\text{♩} = 78-80$

Flute *f*

Oboe *f*

Violoncello *f* pizz. simile

Harpichord *f alert*



Fl. *mf joyous*

Ob. *mf joyous*

Vc. *mf*

5

Fl.

Ob.

Vc.

10

Fl.

Ob.

Vc.

15

*poco a poco rall.* **Meno mosso, più tranquillo** ♩ = 74

Fl.

Ob.

Vc.

*solo*  
*mp cantabile e dolce*

*p*

20 **Meno mosso, più tranquillo** ♩ = 74 *simile*

*legato molto*

Ob. *mp* *f*

25



Fl. *pochissimo rall.* *a tempo* *solo* *mp* *mf cantabile e dolce, ardent*

Ob. *ppp*

Vc. *arco, sul tasto* *p*

31 *pochissimo rall.* *a tempo*



Fl. *mf* *f*

Vc. *mf*

36

## II. Romance sans paroles

Adagio molto e teneramente ♩ = ca. 42

Ob. *solo*  
*mp legato; singing, tender and intimate* *mp*

Vc. *con sordino*  
*p*

Adagio molto e teneramente ♩ = ca. 42

*legato*

Ob. *ppp*

Vc.

5

Ob. *mp cresc.* *mf dim.*

Vc. *mp cresc.* *mf dim.*

9

Ob. *poco rall.*

Vc. *p* *ppp*

13 *poco rall.*

Vc. *pizz.* *dolce* *solo arco* *scuro sord.* *mp ben cantando, ma dolce; unhurried and in time*

16 *Poco più mosso; sempre tranquillo* ♩ = 46

*legato e dolce, serene*

Vc. *mp*

19

Vc. *mf*

22

### III. Farandole avec musette

Allegro giocoso ♩ = 124 (precisely)  
pizz.  
*mf* dry, leggero, quasi guitarra

Allegro giocoso ♩ = 124 (precisely)  
comme un tambourin provençal

Picc.  
*mf* joyous

Ob.  
*mf* joyous

Vc.

8

Picc.  
*mf*

Ob.  
*mf*

Vc.

15

Picc. *mf*

Ob. *mf*

Vc.

22



Picc. *senza rall.* like a small tambourine *pp molto leggero*

Ob. like a small tambourine *pp molto leggero*

Vc.

29 *senza rall.* *pp*



Picc.

Ob.

Vc. *solo, arco* *mf* joyful *mf*

36

Picc.

Ob.

Vc.

44



Picc.

Ob.

Vc.

51



Picc.

Ob.

Vc.

58



# IV. Fêtes galantes

Allegretto, tempo di Forlana (♩. = ca. 44)

Vc. *pizz.* *p dolce; quasi arpa* *mp* *solo, arco*

Allegretto, tempo di Forlana (♩. = ca. 44)

*p legato* *light and melancholy*

Vc. *6* *sim.*

Vc. *11* *mf* *mp* *p* *mp*

Fl. *mp wistful*

Vc. *17*

Fl. *pizz.* *p* *mp*

Vc. *p dolce, quasi arpa*

22

Fl. *mf* *mp* *mf*

Vc.

27

Fl. *p* *pp*

Ob.

Vc. *arco* *p* *mp tender and melancholy*

32

Ob. *mp* *mf*

36

Ob. 40 *mp* *mf*

Fl. *pp* sotto voce, legato

Ob. *pp* sotto voce, legato

Vc. sotto voce *pp* *p* *delicato* pizz.

44

*très noble, d'après Couperin le Grand*

Vc. 49

Vc. 53