

SONATA “No. 4”

1

for Oboe, Horn in F and Harpsichord

1. Prélude – *La Boîte à Joujoux*

[The Toy Box]

*Reconstructed and Arranged by
KENNETH COOPER*

OBOE

CLAUDE DEBUSSY
(1862–1918)

[The Toys Sleep]

Très modéré ($\text{d} = 60$)

6

Un peu plus mouvementé , au Mouv^t (très modéré)
[poco più andante] 4 , 10

6

10

22

28

40

43

47

53

68

75

10

12

12

pp

le plus doux du monde!
[the sweetest in the world!]

[One doll awakens]

Modéré (d'abord hésitant, puis en animé)
[Moderato, at first hesitant, then quite animated]

p

f

Modéré



HICKEY'S
MUSIC CENTER

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8242 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com

* Measure 39-4

SONATA "No. 4"

for Oboe, Horn in F and Harpsichord

*Reconstructed and Arranged by
KENNETH COOPER*

1. Prélude – *La Boîte à Joujoux* HORN IN F

CLAUDE DEBUSSY
(1862–1918)

[The Toys Sleep]
Très modéré ($\text{d} = 60$)

pp doux et lié [dolce e legato]

, Un peu plus mouvementé [poco più andante]

au Mouv^t (très modéré)

6

12

18

più p

pp

Mouv^t de Valse

23

au Mouv^t
[stopped]

Serrez un peu ----- // Mouv^t
[open]

29

34

dim.

pp

Berceur et doux [sweet and rocking]

39

[senz]

46

**le plus doux du monde!
[the sweetest in the world!]**

53

pp

[Light!] Très animé

67

<ff

bouché.



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8242 • 1.800.HICKEY'S (1.800.442.5397)
www.Hickey's.com

SONATA “No. 4”

for Oboe, Horn in F and Harpsichord

*Reconstructed and Arranged by
KENNETH COOPER*

1. Prélude – *La Boîte à Joujoux*
[The Toy Box]

CLAUDE DEBUSSY
(1862–1918)

Le Sommeil de la Boîte [The toys sleep]
Très modéré ($\text{♩} = 60$)

Oboe

Horn in F (concert pitch)
 pp doux et lié [dolce e legato]

Très modéré ($\text{♩} = 60$)

Harpsichord $\left\{ \begin{matrix} \text{♩} \\ \text{♩} \\ \text{♩} \end{matrix} \right.$ $\uparrow 8'$ pp p pp

Un peu plus mouvementé [Poco più andante]

Un peu plus mouvementé [Poco più andante]

6 au Mouv^t (très modéré)

11 au Mouv^t (très modéré)

16