

SONATA "No. 4"

for Oboe, Horn in F and Harpsichord

Reconstructed and Arranged by
KENNETH COOPER

1. Prélude – La Boîte à Joujoux

CLAUDE DEBUSSY
(1862–1918)

HORN IN F

[The Toys Sleep]
Très modéré (♩ = 60)

pp *doux et lié* [dolce e legato]

6 *p* *p* *p* *pp* **au Mouvt (très modéré)**

12

18 *più p* *pp*

Mouvt de Valse

23

29 **au Mouvt** [stopped] **Serrez un peu** [open] **Mouvt**

34 *dim.* *pp* **Berceur et doux** [sweet and rocking]

39

46 [senz.]

53 *pp* *le plus doux du monde!* [the sweetest in the world!]

67 [Light!] **Très animé** *ff* *bouché.*



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com

SONATA "No. 4"

for Oboe, Horn in F and Harpsichord

Reconstructed and Arranged by
KENNETH COOPER1. Prélude – *La Boîte à Joujoux*
[The Toy Box]CLAUDE DEBUSSY
(1862–1918)

Le Sommeil de la Boîte [The toys sleep]
Très modéré (♩ = 60)

Oboe

Horn in F
(concert pitch)

Harpsichord

pp doux et lié [dolce e legato]

Très modéré (♩ = 60)

↓ 8'

pp *p* *pp*

Un peu plus mouvementé [Poco più andante]

Un peu plus mouvementé [Poco più andante]

6

p *p* *p*

au Mouvt (très modéré)

pp

au Mouvt (très modéré)

11

8' 8' *p*

più p *pp*

16

↑ 8' *più p* *pp*