

# INHALT / CONTENTS

Vorwort .....	III
Zur Edition .....	IV
Preface .....	V
Editorial Note .....	VI
Largo – Molto allegro .....	1
Menuetto .....	22
Adagio .....	30
Menuetto .....	37
Romance .....	43
Tema con Variazioni .....	53
Finale .....	71

## ORCHESTRA

Oboe I, II, Clarinetto I, II, Corno di Bassetto I, II,  
Corno I, II, III, IV, Fagotto I, II, Contrabbasso

Aufführungsdauer / Duration: ca. 48 min.

Neben dieser Studienpartitur ist das komplette Aufführungsmaterial (BA 5331) erhältlich.  
In addition to the present study score the performance material (BA 5331) is also available.

Urtextausgabe aus: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg, Serie VII, Werkgruppe 17: *Divertimenti und Serenaden für Blasinstrumente*, Band 2 (BA 4579), vorgelegt von Daniel N. Leeson und Neal Zaslaw.

Urtext edition taken from: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, in association with the Mozart cities of Augsburg, Salzburg and Vienna issued by the *Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg*, Series VII, Category 17: *Divertimenti und Serenaden für Blasinstrumente*, Volume 2 (BA 4579), edited by Daniel N. Leeson and Neal Zaslaw.

---

© 1979 by Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel  
9. Auflage / 9th Printing 2017

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany  
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.  
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
ISMN 979-0-006-20419-9

# Serenade in B

KV 361 (370<sup>a</sup>)

Entstanden Wien, vermutlich 1783-84 \*)

Largo

*Oboe I*  
*Oboe II*  
*Clarinetto I in Sib/B*  
*Clarinetto II in Sib/B*  
*Corno di bassetto I in Fa/F*  
*Corno di bassetto II in Fa/F*  
*Corno I, II in Fa/F*  
*Corno III, IV in Sib basso/B tief*  
*Fagotto I*  
*Fagotto II*  
*Contrabbasso*

\*) Zur Datierung vgl. Vorwort./Regarding the date of composition cf. Preface.