

FANTASIE

für Klavier, Chor und Orchester
Chorpartitur mit Klavierauszug

(Takte 1 bis 388 Coro tacet)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Opus 80

389 **Allegro**
Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore I

Tenore II

Basso

Allegro
pp
Vc., Kb.

392 **Klavier**
ff
Str. *pp*

394 *cresc.*

Allegretto ma non troppo,
quasi Andante con moto

398

401

405

409

Soprano I solo

Schmeichelnd hold,

Soprano II solo

schmeichelnd hold und lieb - lich

Alto solo

Schmeichelnd hold,

Tenore solo

schmeichelnd hold und lieb - lich

Basso solo

Schmeichelnd hold,

Schmeichelnd hold,

dim.