

Ayala !

2 Cornets, E^b Horn & Euphonium

Eddy Debons

EMR 5411

1. Stimme / Voix / Part : B^b
2. Stimme / Voix / Part : B^b
3. Stimme / Voix / Part : E^b
4. Stimme / Voix / Part : 

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Composé pour le 11ème championnat valaisan de solistes et quatuors

Ayala!

Eddy Debons



Deciso $\text{♩} = \text{ca. } 130$

I

1st B^b Cornet

2nd B^b Cornet

E^b Horn

B^b Euphonium

f *fp* *libre* *f* *fp* *f*

6 *libre* *f* *ff* *mf* *mp*

Moderato $\text{♩} = \text{ca. } 94$

libre *f* *ff* *mp*

14 *en dehors* *f* *f* *f* *en dehors* *f*

EMR 5411

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED

www.reift.ch

24

ff sfz
mf cresc.

31

rall. molto *A tempo*

f ff sfz

40

poco f f con forza

48

short

* = taper de la paume de la main sur l'embouchure.

sfz f cresc. molto ff mf cresc. molto

II

Largo $\text{♩} = \text{ca. } 60$

like a bell

pp cresc. poco a poco *ff dolce, calmo* *mp*

like a bell

pp cresc. poco a poco *ff p*

like a bell

pp cresc. poco a poco *ff p*

p cresc. ff p

10

movendo, più mosso

mp mf

19

agitato *rall.*

fp f fp f

26

Poco più mosso $\text{♩} = \text{ca. } 70$

ff mf f

18

ff molto vibr.

f

§ = taper fortement du pied au sol

[illegible][illegible]

39

like bells

like bells

like bells

like bells

ff

fz

ff