

THE CHARLIER COMPANION

1. De l'articulation .....	1
2. Du style .....	2
3. Intervalles (Les Tierces).....	3
4. Du style .....	5
5. De l'articulation .....	7
6. Du style .....	8
7. Du mécanisme.....	10
8. Intervalles (Les Quartes).....	12
9. Scherzetto.....	14
10. Du rythme .....	16
11. Fantaisie .....	19
12. Étude moderne .....	21
13. Prélude .....	23
14. Pour l'exécution du 3 <sup>e</sup> doigt.....	24
15. Intervalles (Les Quintes).....	25
16. Du staccato binaire.....	28
17. Intervalles (Les Sixtes) .....	29
18. Du staccato ternaire.....	32
19. Intervalles (Les Septièmes).....	34
20. Par mouvements conjoints et aux rhythmes variés .....	36
21. Les octaves.....	38
22. Des différentes articulations de staccato ...	40
23. L' arpège .....	42
24. À travers la partie de trompette de l'oeuvre de Richard Wagner.....	45
25. Du coulé .....	48
26. Chromatisme .....	50
27. Fantaisie .....	53
28. Du staccato ternaire.....	55
29. Le mordant .....	59
30. Marche .....	61
31. En staccato binaire .....	63
32. De la liason des harmoniques .....	65
33. En staccato ternaire .....	67
34. Fantaisie rythmique.....	70
35. Étude sur le coulé.....	73
36. Les trilles.....	75

# DE L' ARTICULATION

Allegro (M.M. de 108 à 120 environ)

James Olcott

No. 1

*sans force*

*p*

*mf*

*p* *poco a poco crescendo* *f*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*



**HICKEY'S  
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850  
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)  
[www.hickeys.com](http://www.hickeys.com)



# HICKEY'S MUSIC CENTER

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850  
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)  
www.hickeys.com



## DU STYLE



A TRAVERS LA PARTIE DE TROMPETTE DE L'OEUVRE DE RICHARD WAGNER

No. 24 (M.M. 72 =  $\text{♩}$ )  
*f* fieramente *moins forte*

*f* *moins forte* RIENZI

11 LOHENGRIN "LE JUGEMENT DE DIEU" RIENZI LOHENGRIN RIENZI  
*p* poco a poco crescendo

16 "THÈME DE LOHENGRIN" *f*

22 *mf* *f* *f*

30

40 Allegro (M.M. 59 =  $\text{♩}$ )  
*f* TRISTAN

48 LES MAÎTRES CHANTEURS  
*f*

56



**HICKEY'S  
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850  
 607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)  
[www.hickeys.com](http://www.hickeys.com)

# LES TRILLES

Lento (M.M. 69 = ♩)

*dolce*

5

9

13

16

19

22

25

30

The musical score is written on ten staves of five-line treble clefs. It begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Lento' with a metronome marking of 69 quarter notes per minute. The first staff starts with the instruction 'dolce'. The score is filled with trills, indicated by the symbol 'tr' and wavy lines above notes. Measure numbers 5, 9, 13, 16, 19, 22, 25, and 30 are placed at the beginning of their respective staves. A large, diagonal watermark 'www.hickeys.com' is overlaid across the middle of the page.



## HICKEY'S MUSIC CENTER

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850  
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)  
[www.hickeys.com](http://www.hickeys.com)