

LA SEMAINE DU VIRTUOSE

Douze Exercices pour conserver la souplesse des lèvres,
la légèreté de la langue et le mécanisme des doigts.

*pour Cornet à pistons en Si^b ou en La,
Bugle en Si^b, Trompette en Ut ou en Si^b,
Alto en Mi^b, Baryton en Si^b.*

ALEXANDRE PETIT

Professeur au Conservatoire National de Musique

OBSERVATION

L'étude de ces Exercices qui ne nécessite que quelques minutes par jour, permet à l'instrumentiste de conserver toute sa virtuosité.

Jouer deux Exercices chaque jour.

EXERCICE SUR LES SONS FILÉS

LUNDI

1 *Très lent*

pp f pp f

f f-

f

f

f



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com

EXERCICE SUR LES ACCORDS ARPÉGÉS

VEUDI

Accord parfait mineur | Accord de septième diminuée | 7^e de dominante

7

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street - Ithaca, NY 14850
607.272.8262 - 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com

EXERCICE SUR LE COUP DE LANGUE TERNAIRE
(Notes répétées)

AMEDI

A volonté

The musical score consists of 12 staves, each containing a series of repeated notes. The notes are organized into groups, with many groups marked with a '3' above them, indicating triplets. The staves are arranged in a descending order of pitch, starting from a higher register on the first staff and moving down to a lower register on the final staff. The notation includes various clefs (treble and bass) and key signatures (one sharp and one flat).



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.Hickeys.com