

# LA SEMAINE DU VIRTUOSE

Douze Exercices pour conserver la souplesse des lèvres,  
la légèreté de la langue et le mécanisme des doigts.

*pour Cornet à pistons en Si<sup>b</sup> ou en La,  
Bugle en Si<sup>b</sup>, Trompette en Ut ou en Si<sup>b</sup>,  
Alto en Mi<sup>b</sup>, Baryton en Si<sup>b</sup>.*

**ALEXANDRE PETIT**

*Professeur au Conservatoire National de Musique*

## OBSERVATION

L'étude de ces Exercices qui ne nécessite que quelques minutes par jour, permet à l'instrumentiste de conserver toute sa virtuosité.

**Jouer deux Exercices chaque jour.**

## EXERCICE SUR LES SONS FILÉS

LUNDI

1 **Très lent**

pp f pp f

f f

f

f

f



**HICKEY'S  
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850  
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)  
[www.hickeys.com](http://www.hickeys.com)

# EXERCICE SUR LES ACCORDS ARPÉGÉS

JEUDI

Accord parfait mineur | Accord de septième diminuée | 7<sup>e</sup> de dominante

7

*f* *p* *f*



**HICKEY'S  
MUSIC CENTER**

104 Adams Street - Ithaca, NY 14850  
607.272.8262 - 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)  
www.hickeys.com

EXERCICE SUR LE COUP DE LANGUE TERNAIRE  
(Notes répétées)

AMEDI

*A volonté*

The musical score consists of 12 staves, each containing a series of repeated notes. The first staff is marked with a '1' and the tempo 'A volonté'. The notes are organized into groups, with many groups marked with a '3' above them, indicating triplets. The staves are arranged in a descending fashion, with the first staff being the highest and the last being the lowest. The notes are repeated in a rhythmic pattern, and the overall exercise is designed to train the tongue for precise articulation of repeated notes.



**HICKEY'S  
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850  
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)  
www.Hickeys.com