

QUINTETTE No. 11

pour 2 cornets en Sib, cor en Fa, trombone et tuba (ca 1850 - 12')

I. Allegro moderato

Jean-François-Victor BELLON (1795-1869)
(Réalisation: Raymond Lapie)

Allegro moderato

Cornet en Sib 1
Cornet en Sib 2
Cor en Fa
Trombone
Tuba

Cnt 1
Cnt 2
Cor
Tb
Tu

Cnt 1
Cnt 2
Cor
Tb
Tu

Cnt 1
Cnt 2
Cor
Tb
Tu

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

21

Cnt 1

Cnt 2

Cor

Tb

Tu

p

mf

p

mf

p

p dolce

26

Cnt 1

Cnt 2

Cor

Tb

Tu

p

f

f

32

Cnt 1

Cnt 2

Cor

Tb

Tu

mp dolce

p

p

38

Cnt 1

Cnt 2

Cor

Tb

Tu

f

p

p

f

p

Editions Bim, CH-1674 Vuarnans, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

II. Scherzo

Vivace

Cnt 1
Cnt 2
Cor
Tb
Tu

ff *ff* *ff* *ff* *ff*
p *p* *p* *p* *p*
cresc. *cresc.* *cresc.*
f *f* *f* *f* *f*
pp *pp* *pp* *pp* *pp*

13 **lento** **Tempo I**

Cnt 1
Cnt 2
Cor
Tb
Tu

ff *ff* *ff* *ff* *ff*
p *p* *p* *p* *p*
cresc. *cresc.* *cresc.*

Trio
Allegro

Cnt 1
Cnt 2
Cor
Tb
Tu

p *p* *p* *p* *p*
f *f* *f* *f* *f*

37

Cnt 1
Cnt 2
Cor
Tb
Tu

p *p* *p* *p* *p*
mf *mf* *mf* *mf* *mf*

III. Andante

Andante Cantabile

Cnt 1

Cnt 2

Cor

Tb

Tu

7

Cnt 1

Cnt 2

Cor

Tb

Tu

ritard.

p

p dolce

12

Cnt 1

Cnt 2

Cor

Tb

Tu

mf

18

Cnt 1

Cnt 2

Cor

Tb

Tu

f

p

IV. Rondo polacca

Allegretto

Cnt 1 *mf* *leggiero* $\overset{3}{\text{trill}}$

Cnt 2 *p*

Cor *p*

Tb *p*

Tu

Cnt 1 $\overset{3}{\text{trill}}$

Cnt 2

Cor

Tb

Tu *mf*

Cnt 1 $\overset{11}{\text{trill}}$

Cnt 2

Cor

Tb

Tu

Cnt 1 $\overset{16}{\text{trill}}$

Cnt 2

Cor *p*

Tb *p*

Tu *p*

21 **Più lento** **Tempo I**

Cnt 1 *ff* *f* 3 3

Cnt 2 *ff* *f* 3 3

Cor *ff* *p*

Tb *ff* *p*

Tu *ff* *p*

26

Cnt 1 3 3 3 3

Cnt 2 3 3 3 3

Cor

Tb

Tu

31 **Animato**

Cnt 1 *ff*

Cnt 2 *ff*

Cor *ff*

Tb *ff*

Tu *ff*

36

Cnt 1

Cnt 2

Cor

Tb

Tu

Editions Bim, CH-1674 Vuarnens, Switzerland
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
 www.editions-bim.com