

# Sonata Pian e Forte

aus den „Sacrae symphoniae“ (Venedig 1597)  
für 2 Trompeten, 2 Hörner, 4 Posaunen und Baß-Tuba\*)

Giovanni Gabrieli  
(1557 - 1612)  
Bearbeitung von Fritz Stein

Feierlich, aber nicht zu langsam (M. J. 66-78)

*Pian*

Tromba I in B

Tromba II in B

Corno I in F  
(à 2)

Corno II in F  
(à 2)

*Pian*

Trombone I

Trombone II

Trombone III

Trombone IV  
e Tuba

I. CHOR

Feierlich, aber nicht zu langsam (M. J. 66-78)

*p*

Klavierpartitur  
(auf 2 Klavieren  
zu spielen)

II. CHOR

Edition Peters.

10964

Edition Peters.

10964

Edition Peters.

10964

Edition Peters.

10964