

Ode à la Trinité

Ode an die Dreieinigkeit / Ode To The Holy Trinity

3 Trumpets & Organ
or 1 Trumpet & Organ

Philippe Morard

EMR 6045

1. Trumpet in B \flat + C
2. Trumpet in B \flat + C
3. Trumpet in B \flat + C

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



"Ode à la trinité"

"Ode an die Dreieinigkeit"

"Ode To The Holy Trinity"

pour trois trompettes et orgue (version préférée), ou pour une trompette et orgue
für drei Trompeten und Orgel (bevorzugte Fassung), oder eine Trompete und Orgel
for three trumpets & organ (preferred version), or one trumpet & organ

Philippe Morard
(*1958)

-La première trompette représente Dieu le Père (placée sur la tribune à proximité de l'orgue).

-La deuxième trompette incarne le fils Jésus (placée sur la chaire).

-La troisième trompette manifeste la présence du Saint Esprit (placée dans le chœur).

Les parties entre parenthèses (---) ne doivent être jouées que dans la version pour une trompette.

-Die 1. Trompete stellt Gott den Vater dar; sie befindet sich auf der Empore neben der Orgel.

-Die 2. Trompete (auf der Kanzel) verkörpert Jesus den Sohn.

-Die 3. Trompete (im Chor) bekundet die Anwesenheit des Heiligen Geistes.

Die in Klammern (---) gesetzten Passagen sollen nur bei der Fassung mit einer Trompete gespielt werden.

-The 1st trumpet represents God the Father; it is placed in the loft beside the organ.

-The 2nd trumpet (in the pulpit) embodies Jesus the Son.

-The 3rd trumpet (in the choir) reveals the presence of the Holy Ghost.

The bracketed passages (---) are only to be played in the version for one trumpet.

Très libre comme hors du temps

Pa- ter nos- ter qui es in coe- lis

Trompette I
en do

Orgue

Péd.

A tempo $\text{♩} = 76$

Trp. I

jeu incisif

pp

EMR 6045

© COPYRIGHT 1997 BY EDITIONS MARC REIFT - CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - PHOTOCOPIE INTERDITE - FOTOKOPIEREN VERBODEN

Tempo I°

27

mp dolce e espressivo

p

32

Trp. I

35

mp dolce e espressivo

pp

pp

39

43

mp

45

"Ode à la trinité"

"Ode an die Dreieinigkeit"

"Ode To The Holy Trinity"

TROMPETTE
en sib

Version pour une trompette et orgue
Fassung für eine Trompete und Orgel
Version for one trumpet & organ

Philippe Morard
(*1958)

Très libre comme hors du temps

Pa- ter nos- ter

qui es in coe- lis

A tempo ♩ = 76

EMR 6045

© COPYRIGHT 1997 BY EDITIONS MARC REIFT - CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - PHOTOCOPIE INTERDITE - FOTOKOPIEREN VERBODEN

2

Trompette en sib

animando allarg. a tempo stretto a tempo

na- tus est

a tempo

spi- ri- tus Do- mi- ni

EMR 6045