

Contents – Inhalt – Table – Tartalom

1. Schubert, F.: Lullaby – Wiegenlied – Berceuse – Bölcsődal	3
2. Lully, J.-B.: Air	4
3. Türk, D.C.: Musette	4
4. Brahms, J.: The Sandman – Sandmännchen – Bonhomme de songe – Álommanó	5
5. Glinka, M.: Air	6
6. Beethoven, L. van: Marmot – Marmotte – Mormota	7
7. Esterházy P.: Jesu, dulcedo	8
8. Esterházy P.: Ave, maris stella	8
9. Ács L.: Bear's Dance – Bärchentanz – La danse de l'ourson – Mackótánc	9
10. Barnby, J.: Air	10
11. Mozart, W.A.: German Dance – Deutscher Tanz – Danse allemande – Német tánc	11
12. Schubert, F.: Andantino (from the incidental music to <i>Rosamunde</i> – aus der Bühnenmusik zu <i>Rosamunde</i> – extrait de la musique de scène de <i>Rosemonde</i> – a <i>Rosamunda kísértőzenéből</i>)	12
13. Brahms, J.: Lullaby – Wiegenlied – Berceuse – Bölcsődal	13
14. Hasse, J.A.: Bourrée	14
15. Weber, C. M. von: Waltz – Walzer – Valse – Keringő	14
16. Silcher, F.: Loreley	16
17. Tchaikovsky, P. I.: The Organ-Grinder – Der Leierkastenmann – Le vielleur – A kintornás	17
18. Krieger, L.: Menuet	18
19. Marie, G.: Song in the Old Style – Lied im alten Stil – Air dans un style ancien – Dal régi stílusban	18
20. Telemann, G. Ph.: Menuet	20
21. Massenet, J.: Élégie	21
22. Baissière, F.: Andante	22
23. Rimsky-Korsakov, N.: Mazurka	23
24. Tchaikovsky, P. I.: Old French Song – Altfranzösisches Lied – Ancienne chanson française – Régi francia dal	24
25. Weber, C. M. von: Menuetto	24
26. ***: Early Hungarian Dances – Alte ungarische Tänze – Anciennes danses hongroises – Régi magyar táncok	26
27. Schubert, F.: Menuetto	27
28. Mozart, W. A.: Allegretto	28
29. Türk, D.C.: Larghetto amoroso	29
30. Mozart, W. A.: Andante	30
31. Irish – irisch – irlandais – ír: The South Wind – Der südliche Wind – Le vent du sud – A déli szél	31
32. Scottish – schottisch – écossais – skót: Petronella	32
33. Mozart, W. A.: Larghetto	32

34. Gluck, Ch. W.: Aria – Arie – Air – Ária (from the opera <i>Orpheus and Eurydice</i> – aus der Oper <i>Orpheus und Eurydice</i> – extrait de l'opéra <i>Orphée et Eurydice</i> – az <i>Orfeusz és Euridike</i> c. operából)	34
35. Beethoven, L. van: Sonatine	36
36. Weber, C. M. von: Aria – Arie – Air – Ária (from the opera <i>Der Freischütz</i> – aus der Oper <i>Der Freischütz</i> – extrait de l'opéra <i>Le chasseur enchanté</i> – A bűvös vadász c. operából)	38
37. Mendelssohn-Bartholdy, F.: Children's Piece – Kinderstück – Pièce pour enfants – Gyermekdarab	40
38. Mendelssohn-Bartholdy, F.: Children's Piece – Kinderstück – Pièce pour enfants – Gyermekdarab	42
39. Dancla, J.-B. C.: Romance	43
40. Martini, J.-P.-G.: Plaisir d'amour	46
41. Joplin, S.: The Entertainer	50
42. Baermann, C.: Romance	51
43. Grieg, E.: Kanon	54
44. Weber, C. M. von: Sonatine	57
45. Klosé, H. E.: Fantasia – Fantasie – Fantaisie – Fantázia (on themes from Weber's opera <i>Oberon</i> – über die Themen der Oper <i>Oberon</i> von Weber – sur les thèmes de l'opéra de Weber intitulé <i>Aubéron</i> – Weber <i>Oberon</i> c. operájának témáira)	60
46. Cartellieri, A. C.: Adagio pastorale	64

Lullaby – Wiegenlied – Berceuse – Bölcsődal

Franz SCHUBERT
(1797–1828)

Andantino

1

6

11

16

Lullaby – Wiegenlied – Berceuse – Bölcsődal

Franz SCHUBERT
(1797–1828)

Andantino

1^{*} *mp*

7 *mf*

13 *p* 4

Air

Jean-Baptiste LULLY
(1632–1687)

Andante

2^{*} *mf*

9

17 *p*

Musette

Daniel Gottlob TÜRCK
(1750–1813)

Andante glissicato

3^{*} *mf* *p*

6 *Fine mf*

11 *p*

Da Capo al Fine

*This piece can also be performed an octave higher – Auch eine Octave höher spielbar
On peut l'exécuter une octave plus haut – Egy oktávval feljebb is előadható

© Copyright 2004 by Editio Musica Budapest
Printed in Hungary