

Soixante
ETUDES
pour
Cor-Basse
(second Cor)
composées
par
G. KOPPRASCH.
Lehrer des Königs-Prinzen v. Anhalt-Desau.
Propriété des Editeurs.
Couv. 6. Liv. II. R. 1. 1/2 fl.
Ch. Breitkopf & Härtel à Leipzig.

Imprimerie dans les Ateliers de l'Imprimerie

Table Thématique / Thematic Table

N° 1
MODERATO

N° 2
MODERATO

N° 3
POCO ALLEGRO

N° 4
ALLEGRO

N° 5

N° 6
ALLEGRO
vivace

N° 7
ADAGIO

N° 8
ALLEGRO

N° 9
TEMPO GIUSTO

N° 10
ALLEGRO
vivace

N° 11
MAESTOSO

N° 12
ALLEGRO
moderato

N° 13
ALLEGRO

N° 14
ALLEGRO
vivace

N° 15
ADAGIO

N° 16
MODERATO



N° 17
ALLEGRO
molto



N° 18
VIVACE



N° 19
ALLEGRO



N° 20
MODERATO
risoluto



N° 21
ALLEGRO
vivace



N° 22
ADAGIO
espressivo



N° 23
MODERATO



N° 24
ALLEGRO
risoluto



N° 25
ANDANTINO



N° 26
ALLEGRO
vivace



N° 27
ALLEGRO



N° 28
MAESTOSO



N° 29
ANDANTE



N° 30
PRESTO



N° 31
ALLEGRO
moderato
p

N° 32
MODERATO
sempre staccato

N° 33
ADAGIO
p

N° 34
ALLEGRO
f

N° 35
ALLEGRO
sempre staccato
f

N° 36
ALLEGRO
mezzo f

N° 37
ALLEGRO
f

N° 38
PRESTO
p

N° 39
ALLEGRO
molto
f

N° 40
PRESTO
p

N° 41
ALLEGRO
moderato
fp

N° 42
ALLEGRO
moderato
f

N° 43
ALLEGRETTO
p

N° 44
ALLEGRO
p

N° 45
ALLEGRO
vivace
p

N° 46
ADAGIO
con espressione



N° 47
MODERATO



N° 48
ALLEGRO
moderato



N° 49
ADAGIO



N° 50
PRESTO



N° 51
MODERATO



N° 52
ALLEGRO
vivace



N° 53
LARGO



N° 54
ALLEGRO
con spirito



N° 55
LARGO



N° 56
MODERATO



N° 57
MODERATO



N° 58
ALLEGRO



N° 59
LARGHETTO



N° 60
MODERATO

