

Sonate G-Dur

3 Trumpets & Organ (Piano)

Georg Philipp Telemann

Arr.: Eberhard Kraus

EMR 6039

1. Trumpet in B^b + C
2. Trumpet in B^b + C
3. Trumpet in B^b + C

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Sonate G-Dur

für 3 Trompeten und Orgel (Klavier/Cembalo)

Georg Philipp Telemann

(1681-1767)

Bearbeitung: Eberhard Kraus

(1980)

Georg Philipp Telemann's (1681-1767) immenses kammermusikalisches Werk zeichnet sich durch eine grosse Mannigfaltigkeit der Besetzung aus. Nicht selten hat der Komponist sich hier auch nicht genau festgelegt oder er gibt selbst mehrere Alternativen an. Die vorliegende Transkription für drei Trompeten und Orgel nimmt als Basis die in einer Handschrift der Landesbibliothek Darmstadt überlieferte Sonate B-Dur für drei Violinen und Basso continuo - Neudruck 1952 im Bärenreiter Verlag Kassel. Die Bearbeitung überlässt das melodische Geschehen im wesentlichen der obligaten Orgel und gibt den Trompeten dazu konzertante Einwürde nach Concerto-grosso-Manier. Die Transkription wurde 1980 geschaffen.

L'immense oeuvre de musique de chambre de Georg Philipp Telemann se distingue par une grande variété de formations différentes. Il n'est pas rare que le compositeur omet toute indication précise d'instrumentation, ou indique lui-même plusieurs alternatives. La présente transcription pour trois trompettes et orgue est basée sur la sonate en sib pour trois violons et basso continuo dont le manuscrit se trouve à la bibliothèque de Darmstadt et qui fut éditée en 1952 par la maison Bärenreiter à Kassel. L'arrangement confie la ligne mélodique principale à l'orgue obligé, donnant aux trompettes des interventions concertantes dans la manière d'un concerto grosso. Cette transcription date de 1980.

Georg Philipp Telemann's enormous chamber-music output displays a great variety of different formations. The composer often does not specify the instrumentation exactly, or he gives several alternatives. The present transcription for three trumpets and organ is based on the sonata in Bb for three violins and basso continuo of which a manuscript is to be found in the Darmstadt library and was published in 1952 by Bärenreiter in Kassel. The arrangement gives the principal melodic line to the obligato organ, while the trumpet parts have concertante interjections in the concerto grosso style. This transcription dates from 1980.

Editions Marc Reift

Case Postale - CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)



Sonate G-Dur

für 3 Trompeten und Orgel (Klavier / Cembalo)

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)
Bearbeitung: Eberhard Kraus
(1980)

3

Adagio $\text{♩} = 58$

1. Trompete in C

2. Trompete in C

3. Trompete in C

Klavier / Cembalo:

HW=f

Orgel:

HW: Prinzipale

8' 4' 2'

EMR 6039

© COPYRIGHT 1995 BY EDITIONS MARC REIFT - 3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - PHOTOCOPIE INTERDITE - FOTOKOPIEREN VERBODEN

EMR 6039