

A Monsieur Daniel Deffayet, Professeur au C. N. S. M. de Paris
To Daniel Deffayet, saxophone Professor at the Paris Conservatoire

OUVRAGE PROTÉGÉ
toute REPRODUCTION
(photocopie, numérisation...)
MÊME PARTIELLE,
sans autorisation
constitue une CONTREFAÇON

Degré : difficile (9)
Grade: advanced (9)

28 ÉTUDES 28 STUDIES

sur les modes à transpositions limitées d'Olivier Messiaen
on modes with limited transpositions by Olivier Messiaen

pour saxophone
for saxophone

Guy LACOUR

MODE I (gamme par tons) - 1^{re} Transposition (whole-tone scale) - 1st Transposition



♩ = 116 - 120

1. *mf*

f

mp

mf



HICKEY'S MUSIC CENTER

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com

MODE VI - 6th Transposition
6th Transposition



22. $\text{♩} = 132 - 138$
mp

mf

crescendo -----



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com