

VIER ERNSTE GESÄNGE

(Originaltonart)

1

Johannes Brahms, (1833-1897)

Prediger Salomo, Kap. 3

op. 121 Nr. 1

Herausgegeben von Max Friedlaender

Andante

43.

p semplice

Denn es — ge — het dem

Men — schen wie dem Vieh,

wie dies stirbt, so

stirbt — auch, wie dies — stirbt, so stirbt er

auch;

und ha — ben al — le ei — ner — lei

(Originaltonart)

Prediger Salomo, Kap. 4

Op.121 N°2

Andante

44. *p*

Ich wand - - te mich und

sa - he an al - le, die Un-recht lei den un - - ter der Son - ne;

die Un-recht lei - den un - - ter der Son - ne; und

sf

sie - - he, sie - - he, da wa-ren Trä - - nen, Trä - - nen

(Originaltonart)

S. Pauli an die Corinther I, Kap. 13

Op. 121 N° 4

Andante con moto ed anima

46.

Wenn ich mit Men - schen - und mit

En - gels - zungen re - de - te, und hättest der Lie - be nicht, so wär ich ein tö - nend

Erz, o - der eine klingende Schelle. Und wenn ich weis -

sa - gen könn - te und wüß - te al - le Ge - heim - nis - se und al - le Erkenntnis, und

f *mf* *f* *mp*