

INHALT / CONTENTS

Vorwort	IV
Preface	XVI

10. Sonate in C KV 330 (300^b) 2
Allegro moderato



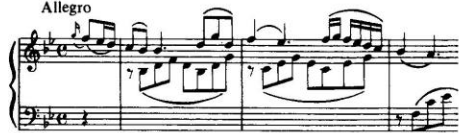
11. Sonate in A KV 331 (300^b) 14
Andante grazioso



12. Sonate in F KV 332 (300^b) 28
Allegro



13. Sonate in B KV 333 (315^c) 48
Allegro



- 14a. Fantasie in c KV 475 70
Adagio



- 14b. Sonate in c KV 457 80
Molto allegro



15. Sonate in F 98
1. und 2. Satz = KV 533, 3. Satz = KV 494



16. Sonate in C KV 545 122
Allegro



17. Sonate in B KV 570 132
Allegro



18. Sonate in D KV 576 148
Allegro



ANHANG / APPENDIX

- I. Erstfassung des Rondos KV 494 / First version
of the Rondo K. 494 166
Andante



- II. Fragmente / Fragments

1. Sonatensatz in C KV⁶ deest / Sonata movement
in C, K⁶ deest 173
2. Sonatensatz in B KV 400 (372^a), ergänzt von Ma-
ximilian Stadler / Sonata movement in B^b, K. 400
(372^a), completed by Maximilian Stadler 174
3. Sonatensatz in B KV Anh. 31 (569^a) / Sonata
movement in B^b, K. Anh. 31 (569^a) 181
4. Sonatensatz in F KV Anh. 29 (590^a) / Sonata
movement in F, K. Anh. 29 (590^a) 181
5. Sonatensatz in F KV Anh. 30 (590^b) / Sonata
movement in F, K. Anh. 30 (590^b) 182
6. Sonatensatz (Rondo) in F KV Anh. 37 (590^c) / So-
nata movement (Rondo) in F, K. Anh. 37 (590^c)... 182
7. Sonatensatz in g KV 312 (189ⁱ; KV⁶ 590^d) mit
Ergänzung von unbekannten Händen / Sonata
movement in g, K. 312 (189ⁱ; K.⁶ 590^d) with anon-
ymous completion 184

10. Sonate in C

KV 330 (300h)

Sonata I^(*)

Entstanden in Wien (oder Salzburg), 17

Allegro moderato

*) Zur originalen Zählung der
 verschiedenen Lesarten im A
 sind dem Erstdruck entnommen
 (nos. 10-12). - See P
 type in all movements



**HICKEY'S
 MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Haverhill, MA 01830
 603.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
 www.hickeys.com