

DEUX CENTS ÉTUDES NOUVELLES

MELODIQUES ET PROGRESSIVES EN SIX CAHIERS

ZWEIHUNDERT NEUE MELODISCHE UND GESTUFTE ETUDEN | TWO HUNDRED NEW MELODIC AND GRADUAL STUDIES
In Sechs Heften | in Six Books

1^{er} CAHIER: 70 Etudes très faciles et faciles

1. HEFT: 70 Sehr leichte und leichte Etüden

1st BOOK: 70 Very easy and easy Studies

第1巻 最も平易なおよび平易な70の練習曲

MAXIME-ALPHONSE

Observer dans chaque étude les accents indiqués (> ^.) ainsi que les nuances.

In allen Etüden auf die angegebenen Zeichen (> ^.) wie auch auf Nuancen achten.

In all studies best attention shall be given to accents (> ^.) as well as to dynamics.

各練習曲で、指示されているアクセント(> ^.) とニュエアンスを守る。

1 **Allegro moderato** ♩ = 104



2 **Allegro** ♩ = 112



3 **Moderato** ♩ = 100



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com

Observer les accents placés sur les temps forts et les syncopes.

Akzente auf den starken Taktteilen und Synkopen beachten.

Respect accents placed on strong beats and syncops.

強拍のアクセントとシンクペーションを守る。

Moderato ♩ = 92

mf Crescendo poco a poco

sf

f *p*

Cres *cen* *do* *f*

mf *De* *cres* *cen* *do* *p* Crescendo poco a poco

Tempo di minuetto ♩ = 132

p

p

mf *f*

Segue *f*

p

p

mf



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com

Bien observer les rythmes. | *Den Rhythmus genau beachten.* | Carefully observe the rhythms. リズムをしっかりと守る。

34 Moderato ♩ = 76

Lier avec souplesse et légèreté; obser. | *Leicht und geschmeidig binden; Beto.* | Flexible and light slurs with attentio-
 ver les nuances. | *nungen beachten.* | to dynamics.

35 Allegro moderato ♩ = 108

Bien faire la différence entre l'accent A | *Genau zwischen den Zeic*
 "attaqué et soutenu" et l'accent > "atta. | *zen und aushalten", und*
 "qué et diminué" | *abfallen" unterscheiden*
 アタックしたあと、音価を保つアクセントA、アタックした
 かり区別する。

36 Moderato ♩ = 72

f Pesante



**HICKEY'S
 MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
 607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
 www.hickeys.com

Molto moderato ♩ = 72

44 *p Staccato*

mf

p

mf

mf

mf

mf

mf Senza rall.

p

Adagio ♩ = 56

45 *mf Molto espressivo*

mf Molto espressivo

mf

mf



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com

Lier avec souplesse et légèreté. Conser- | *Leicht und geschmeidig binden. Immer* | Flexible and light slur. Always keep
 ver toujours le mouvement et observer les | *Tempo bewahren und die Artikulationen* | up the tempo and respect articulations,
 articulations. | *beachten.*

スラーを柔かく軽く、つねにテンポを維持し、アーティキュレーションを守る。

Moderato ♩ = 72

63

Appuyer les temps forts. | *Starke Takteitel unterstreichen.* | Stress the strong beats.
 強拍を強調する。

Moderato ♩ = 69

64

Allegretto ♩ = 92

65



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
 607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
 www.hickeys.com