

TWO BAGATELLES FOR FOUR TROMBONES

Conductor

I. CANTANDO

ALFRED REED(1983)

191E Moderato (♩ = c. 76)

1st Trombone *mf quasi legato* *sim.* *p* *mf*

2nd Trombone *mf* *p*

3rd Trombone *mf quasi legato* *p*

4th Trombone (Bass) *mf quasi legato* *p*

I *poco f* (*sost.*)

II *poco f* (*sost.*)

III *poco* (*sost.*)

IV *sim.* (*poco*) (*sost.*)

11

I *sim.* *<(poco)*

II *sim.* *<(poco)*

III *sim.* *<(poco)*

IV *sim.* *<(poco)*

18

I *p* *f marcato* *ten.* *sempre f e marcato*

II *p* *f marcato* *ten.* *sempre f e marcato*

III *p* *f marcato* *ten.* *sempre f e marcato*

IV *p* *f marcato* *ten.* *sempre f e marcato*

© Copyright 1983 by Birch Island Music Press

Sole Selling Agent: C. L. Barnhouse Co., Oskaloosa, Iowa 52577

International Copyright Secured Made in U. S. A. All Rights Reserved

47

f *sost.* *mf* *p* *attacca*

II. SCHERZANDO

Allegretto (♩ = c. 100)

1st Trombone *f* (lightly) *sim.*

2nd Trombone *f* (lightly) *sim.*

3rd Trombone *f* (lightly) *sim.*

4th Trombone (Bass) *f* (lightly) *sim.*

10

p *poco* *p* *poco* *p* *poco* *p* *poco*