

Giuseppe Prestini  
RACCOLTA DI STUDI  
PER OBOE



Utili ad un primo e contemporaneo sviluppo dell'agilità e del canto

I.  
DUINE



**HICKEY'S  
MUSIC CENTER**

104 Adams Street · Ithaca, NY 14850  
607.272.8262 · 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)  
[www.hickeys.com](http://www.hickeys.com)

### 3 ESERCIZI PER LE POSIZIONI I.<sup>a</sup> E II.<sup>a</sup> DEL FA $\sharp$

Come per ottenere una buona agilit  e rendere pi  facili i passi, specialmente nella lettura a prima vista,   necessario l'uso della posizione del Fa a forchetta (L) dove   indicato, cos , per avere un canto efficace con suoni uniformi,   necessario invece evitare la posizione del Fa a forchetta usando quella segna-  
ta (1) o (2) secondo la necessit . Tuttavia si potr  usare anche nel canto il Fa a forchetta ma solamente nel piano, come indicato negli esercizi seguenti.

*N.B.* Il N  1 sul Fa $\sharp$  indica che deve aprirsi la chiave del Fa $\sharp$  col dito anulare destro.

Il N  2 sul Fa $\sharp$  indica invece che deve aprirsi la doppia chiave del Fa $\sharp$  col mignolo sinistro.

1. **Andante lento**

2. **Lento**

3. **Andante**



**HICKEY'S  
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850  
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)  
www.hickeys.com

6 STUDI MELODICI

**Allegretto**  
1. *leggero*

The first exercise is a melodic study in treble clef, one sharp (F#), and 2/4 time. It begins with a 'leggero' marking. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. A forte 'f' dynamic is indicated in the third measure. The piece concludes with a final flourish.

**Andante mosso**  
2. *dolce*

The second exercise is a melodic study in treble clef, one sharp (F#), and 2/4 time. It is marked 'Andante mosso' and 'dolce'. The melody is composed of quarter and eighth notes, with a long, sweeping line across the first two measures.

A continuation of the melody for exercise 2, showing a slur over a group of notes and an accent mark (>) above a note.

A continuation of the melody for exercise 2, showing a slur over a group of notes and an accent mark (>) above a note.



**HICKEY'S  
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850  
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)  
www.hickeys.com

6 ESERCIZI SU SPECIALI DIFFICOLTÀ

1. *Lento* *dolce* *poco rubando* *a tempo*

*rall.* *a tempo* *poco rubando* *a tempo*

*6 dim.*

*p* *con molta espress.* *poco accel.*

*dim.*

*poco rubando* *a tempo*

2. *Allegretto tranquillo*

*mf*



**HICKEY'S  
MUSIC CENTER**

104 Adams Street · Ithaca, NY 14850  
607.272.8262 · 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)  
www.hickeys.com