

# GUNTRAM

Vorspiel zum ersten Aufzug

Richard Strauss, Op.25

**Mässig langsam Moderato**

*molto espr.*  
1. Horn in F. *pp*

1. 2. Horn. in Es. *pp* *molto espr.*

3. Horn. in Es. *pp* *molto espr.*

in F. *pp* *f*

**Moderato Mässig** in F. *mf*

1. Horn. in F. *mf*

4. Horn. in F. *mf*

in Es. 1. *pp* 2. *pp*

in F. *mf* *p*

1. Horn. in F. *f*

2. Horn. in F. *f*

3. Horn. in F. *f*

4. Horn. in F. *f*



**HICKEY'S  
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850  
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)  
www.Hickeys.com

# FEUERSNOT

Richard Strauss, Op.50

*Moderato. Mässig.*

3. 4. Horn. in D. *pp* 1. 2. in E *mf* *dim.* *pp* 1. 2. in E *pp*

1. 2. Horn. in F. *ff* 3. 4. Horn. in D. *ff*

*Moderato lento. Mässig langsam.*

4. Horn. in D. *pp* 1. Horn. in E. *Ruhig. Tranqu. p espr. f*

*espr.* 1. 2. Horn. in E. *Allegro. Schnell.*

2. in F *f* 1. in E *p*

3. 4. in D *mf* 1. Horn. in E. *ff* 3. Horn. in D.



**HICKEY'S  
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Mucka, NY 14850  
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)  
www.hickeys.com

## SALOME

Richard Strauss, Op. 54

*Presto.*  
Sehr schnell. (ganze Takte.)

1. Horn in F

3. in F.

*Langsam. Lento.*  
2. 3. 4. 6. in Es.

*f* *ff* *f* *espn.*

*dim.* *pp poco marc.*

*Tranquillo.*  
Ruhig.

1. 2. Horn in Es.

3. 4. Horn in Es.

*p* *fp*

Dieselbe Stelle kommt später für E Horn vor.

*Presto.*  
Sehr schnell. (ganze Takte)

1. 2. Horn in E.

3. 4. Horn in E.

5. 6. Horn in F.

*f* *mf* *f*

*dim.* *dim.*

*Sempre più mosso.*  
**Immer noch schneller.**

1.2. in F. *p* *cresc.* 1.2. Horn in E. *cresc.* 3.4. Horn in E. *mf* *Sehr schnell. Allegro molto.*

*f* *cresc.* *ff* *in F.*

1.2. Horn in F. *ff* *Mosso. a 2. Bewegt.* 3.4. Horn in F. *ff* *in E. a 2.*

1.3. Horn. *Bewegt. Mosso. Kurz gestossen.* *staccato f* *cresc.* *ff*

*Vivace. Lebhaft.* 1.2. in F. *p* 3.4. in F. *mf* *f* *Allegro. Schnell.* 1.2. in F. *f*

*Moderato. Ziemlich langsam.* 1.2. in F. *ff* 3.4. in F. *ff* 5.6. in D. *ff*