

Joseph

# HAYDN

## FORTY THREE SONATAS

VOLUME I

Nos. 1 - 11

FOR PIANO

K 03526



# CONTENTS

## VOLUME I

	Pag.
1. Es dur — Mi♭ majeur — E♭ major .....	5
2. e moll — Mi mineur — e minor .....	22
3. Es dur — Mi♭ majeur — E♭ major .....	33
4. g moll — Sol mineur — g minor .....	48
5. C dur — Ut majeur — C major .....	56
6. cis moll — Ut♯ mineur — c♯ minor .....	66
7. D dur — Ré majeur — D major .....	74
8. As dur — La♭ majeur — A♭ major .....	82
9. D dur — Ré majeur — D major .....	95
10. G dur — Sol majeur — G major .....	108
11. G dur — Sol majeur — G major .....	115

## THEMATIC LIST

### Volume I

1. *Allegro [moderato] M. v. Kurzbeck gew.* 1798\*

2. *Presto* 1778\*

3. *Allegro [non troppo] Für Frau v. Gensinger* 1789/90

4. *Moderato* 1786\*

5. *Allegro con brio Schwestern v. Auenbrugger gew.* 1780\*

6. *Moderato Schwestern v. Auenbrugger gew.* 1780\*

7. *Allegro con brio Schwestern v. Auenbrugger gew.* 1780\*

8. *Allegro moderato* 1786\*

9. *Moderato* 1767

10. *Allegretto innocente Prinzessin Esterhazy gew.* 1784\*

11. *Presto* 1767\*

# THEMATIC LIST

in chronological order

The sequence of the Sonatas in the four volumes is designated by numerals held within brackets <>.

		Pag.
1.	Allegro <23> <i>mf</i>	1763* II 108
2.	Allegro <i>f</i>	Vor 1765
3.	Moderato <i>f</i>	Vor 1765 II 100
4.	Allegro <i>f</i>	Vor 1765
5.	Allegro <i>f</i>	Vor 1765
6.	Moderato <i>p</i>	1766 III 30
7.	Allegro <i>mf</i>	1766* IV 34
8.	Allegro moderato <i>f</i>	1766*
9.	Allegro <i>f</i>	1766* <i>mf</i>

		Pag.
10.	Allegro <i>f</i>	1766* II 108
11.	Moderato <i>f</i>	1767* IV 94
12.	Presto <i>f</i>	1767* I 115
13.	Andante <i>dolce</i>	1767* III 59
14.	Moderato <i>f p mf</i>	1767* II 66
15.	Allegro moderato <i>p</i>	1767* II 36
16.	Allegro moderato <i>f</i>	1767 (?) II 72
17.	Moderato <i>f</i>	1767 I 95
18.	Moderato [Allegro moderato] <i>mf</i>	Den Schwestern v. Auenbrugger gew. 1771 III 16

19. *Allegro [moderato] Dem Fürsten Esterhazy gew.* 1773 Pag. II 44  
 (16)

20. *Allegro moderato Dem Fürsten Esterhazy gew.* 1773 IV 59  
 (40)

21. *[Allegro moderato] Dem Fürsten Esterhazy gew.* 1773 II 90  
 (21)

22. *Allegro Dem Fürsten Esterhazy gew.* 1773 III 72  
 (31)

23. *Moderato Dem Fürsten Esterhazy gew.* 1773 III 82  
 (32)

24. *Allegro moderato Dem Fürsten Esterhazy gew.* 1773 III 88  
 (33)

25. *Allegro con brio* 1776\* II 5  
 (12)

26. *Allegro moderato* 1776\* II 14  
 (13)

27. *Moderato* 1776\* II 26  
 (14)

28. *Allegro* 1776\* IV 24  
 (36)

29. *Moderato* 1776\* III 64  
 (30)

30. *Allegro moderato* 1776\* IV 50  
 (39)

31. *Allegro* 1778\* II 80  
 (20)

32. *Presto* 1778\* I 22  
 (2)

33. *Allegro con brio Den Schwestern v. Auenbrugger gew.* 1780\* I 56  
 (5)

34. *Moderato Den Schwestern v. Auenbrugger gew.* 1780\* Pag. I 66  
 (6)

35. *Allegro con brio Den Schwestern v. Auenbrugger gew.* 1780\* I 74  
 (7)

36. *Allegro moderato Den Schwestern v. Auenbrugger gew.* 1780\* IV 14  
 (35)

37. *Allegro con brio Den Schwestern v. Auenbrugger gew.* 1780\* II 54  
 (17)

38. *Allegretto innocente Prinzessin Esterhazy gew.* 1784\* I 108  
 (10)

39. *Allegro Prinzessin Esterhazy gew.* 1784\* III 42  
 (27)

40. *Andante con espressione Prinzessin Esterhazy gew.* 1784\* III 51  
 (28)

41. *Moderato* 1786(?)\* IV 68  
 (41)

42. *Moderato* 1786\* I 48  
 (4)

43. *Allegro moderato* 1786\* I 82  
 (8)

44. *Moderato* 1788\* IV 5  
 (34)

45. *Andante con espressione* 1789\* III 5  
 (24)

46. *Allegro [non troppo] Für Frau v. Gensinger bestimmt* 1789/90 I 33  
 (3)

47. *Allegro* 1791\* IV 79  
 (42)

48. *Andante* In England komponiert IV 42  
 (38)

49. *Allegro [moderato] Magdalene v. Kurzbeck gew.* 1798\* I 5  
 (1)

# SONATA

Magdalene von Kurzbeck gewidmet

J. Haydn  
(1732 - 1809)

Allegro [moderato]

1.