

Starting with G

Zum Beginn mit G

En commençant par le do 9

Count } 1 2 3 4 Rest
 Zählung } 1 2 3 4 Pause
 Comptez } 1 2 3 4 Restez

1 G G G G

2 F F F F

3 E E E E

4 D D D D

5 C C C C

The sign ' means to take a breath. / Das Zeichen ' bedeutet "einatmen". / Le signe ' veut dire "prendre sa respiration"

6 G F E D C C D E F G

Starting with low C

Zum Beginn mit tiefem C

En commençant

Count } 1 2 3 4 Rest
 Zählung } 1 2 3 4 Pause
 Comptez } 1 2 3 4 Restez

1 C C C

2 D D D

3 E E E

4 F F

5

The sign ' means to take a b




6 C



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street - Elmhurst, NY 11435
 607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
 www.Hickeys.com

The Slur Der Legatobogen La liaison

- * The slur is a curved line  similar to the tie and is placed under or over two or more notes occupying different positions in the staff. To play a slur do not use the tongue in playing the second note, but continue the breath from the first note.
- Der Legatobogen ist eine gebogene Linie  ähnlich der Bindung und wird unter oder über zwei oder mehr Noten in verschiedener Lage im Liniensystem gesetzt. Bei einem Legatobogen gebraucht man nicht die Zunge, um die zweite Note zu spielen, sondern spielt mit dem Luftstrom der ersten Note weiter.
- La liaison est une ligne incurvée  similaire à la tenue et elle est placée en-dessous ou au-dessus de deux notes ou davantage occupant des positions différentes sur la portée. Pour faire une liaison, n'utilisez pas la langue pour jouer la seconde note, mais jouez-la dans la même respiration que la première note.



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street - Ithaca, NY 14850
607.872.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.Hickeys.com

- * * Here the natural (\natural) is in (\sharp) or flat (\flat).
- * Hier wird das Auflös vorausgehendes K.
- * Ici on introdui bémol (\flat)

- * Hold or pause (\wedge or \vee) placed over or under a note or rest indicates a prolongation of its time value at your discretion. *rit. (ritardando)* — gradually getting slower. *a tempo* — in regular time again. *p (piano)* — soft. *f (forte)* — loud.
- Das Zeichen für "Halten" oder "Pause" (\wedge oder \vee) über oder unter einer Note oder Pause zeigt eine Verlängerung des Zeitwertes nach Ihrem Belieben an. *rit. (ritardando)* — langsamer werdend. *a tempo* — in der normalen Zeit noch einmal. *p (piano)* — leise. *f (forte)* — laut, kräftig.
- Le point d'orgue (\wedge ou \vee) placé au-dessus ou en-dessous d'une note ou d'un silence indique une prolongation arbitraire de sa valeur habituelle. *rit. (ritardando)* — graduellement plus lent. *a tempo* — retour au mouvement original. *p (piano)* — doux. *f (forte)* — fort.

Musette

Michel Pinolet de Montéclair

Allegro moderato { moderately fast
mäßig schnell
modérément rapide

88 *f* *p* *rit.* *a tempo* *f* *p* *f rit.*

- * A dot placed under or over a note signifies that the note shall be played "staccato" (short and detached). "simile" means to continue in the same manner (style).
- Ein Punkt unter oder über einer Note bedeutet, daß diese "staccato" (kurz abgestoßen) zu spielen ist. "simile" heißt "in der gleichen Art und Weise".
- Un point placé en-dessous ou au-dessus d'une note signifie que cette note sera jouée "staccato". Le terme "simile" signifie que l'on doit continuer de la même manière (dans le même style).

Etude

Moderato

89 *simile*



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street - Blooms, NY 14850
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.Hickeys.com

Minuet


Sigmund Hering

97



March

98



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Rhine, NY 14850
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com