

Tablature du Basson

(Modèle Conservatoire)

par **FERNAND OUBRADOUS**

Soliste de la Sté des Concerts du Conservatoire et de l'Opéra de Paris

Fingerin

by

Soloist of the Sté des C

Les points noirs désignent les trous fermés; les zéros, les trous ouverts: la croix, le trou du pouce fermé (main droite): les zéros a moitié fermés correspondent aux demis trous employés pour les Sol et Sol dièse ou La bémol (deuxième octave).
NOTA: les trous ou clés sont désignés par un numéro (voir la photo de l'instrument).

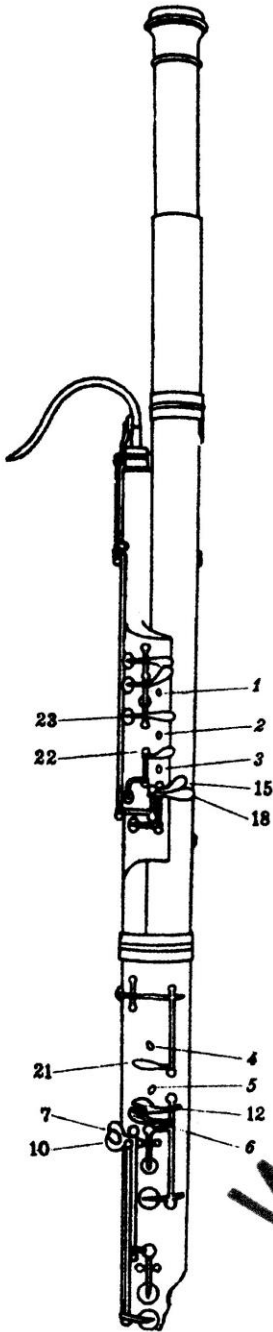
Les doigtés fondamentaux placés sur les lignes sont numérotés 1, 2, 3 pour la main gauche et 4, 5, 6 pour la main droite.

Les clés supplémentaires à employer sont indiquées au-dessous des doigtés fondamentaux (1, 2, 3, 4, 5, 6) par des N°s correspondants à la photo de l'instrument.

Black holes show the cross indicates half black and half used for G and G s
NOTE: The valves tograph).

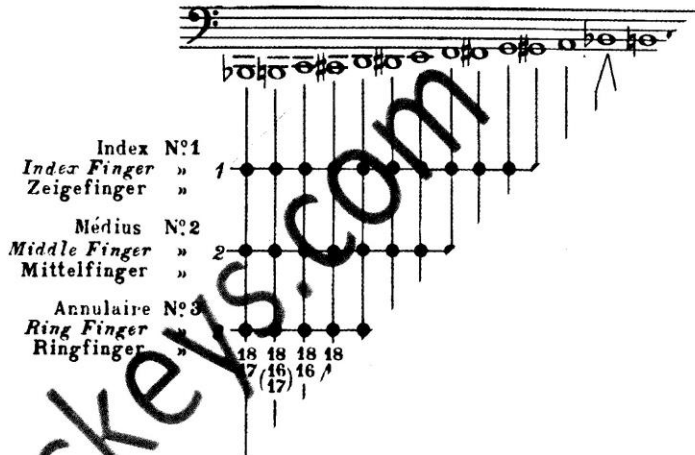
The fundamental 1, 2, 3 for the left i

The additional the fundamental responding to the



MAIN GAUCHE
LEFT HAND
LINKE HAND

MAIN DROITE
RIGHT HAND
RECHTE HAND



Index N°1
 Index Finger " 1
 Zeigefinger " "
 Medius N°2
 Middle Finger " 2
 Mittelfinger " "
 Annulaire N°3
 Ring Finger " "
 Ringfinger " "

Index N°4
 Index Finger " "
 Zeigefinger " "
 Medius
 Middle Fir
 Mittelf

www.hickeys.com



HICKEY'S
MUSIC CENTER

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
 607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
 www.hickeys.com

ENSEIGNEMENT COMPLET DU BASSON

1^{er} Cahier

Fernand OUBRADOU

GAMMES Et
EXERCICES JOURNALIERS
1^{re} Partie

SCALES AND
DAILY EXERCISES
1st Part

TONLEITERN und
TÄGLICHE ÜBUNGE
1 Teil

Ut Majeur - C Major - C Dur

Sons filés - Sustained notes - Ausgehaltene Töne

Articulations
et Rythmes }
Articulation
and Rhythm }
Gliederungen
und Rhythmen }

ternaires
ternary
dreiteilig

binaires
binary
zweiteilig

Travailler gammes et exercices, avec les différents rythmes et articulations indiqués ci-dessus et dans les divers mouvements metronomiques ci-après: ♩=54. ♩=72. ♩=84. ♩=100

Practise scales and exercise with the various rhythms and articulations indicated above in various metronomic rates shown here ♩=54. ♩=72. ♩=84. ♩=100

Travailler lié et détaché - Practise legato and staccato

Tierces - Thirds - Terzen



HICKEY'S MUSIC CENTER

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com

Quartes_ Fourths_ Quarten

Two systems of musical notation in bass clef, 3/4 time. The first system features a melodic line with triplets and a harmonic accompaniment. The second system continues the melodic line with similar triplet patterns.

Arpèges_ Arpeggios_ Gebrochene Akkorde

Five systems of musical notation in bass clef, 3/4 time. The notation shows arpeggiated chords and broken chords, with some notes marked with '3' for triplets.

exercices sur les intervalles

attaquer chaque note par un coup de langue et soutenir le son jusqu'à la fin de sa valeur.
 aller à la netteté des attaques.

Exercise on intervals

Attack each note by striking the top of the reed and sustain it to its full value.
 Watch neatness of attack.

Molto lento

First system of musical notation in bass clef, common time. It features a melodic line with accents and a harmonic accompaniment.

Second system of musical notation in bass clef, common time, showing a melodic line.

Third system of musical notation in bass clef, common time, showing a melodic line.

Fourth system of musical notation in bass clef, common time, showing a melodic line.

Fifth system of musical notation in bass clef, common time, showing a melodic line.

19.634

A: Les 4' les 2'



HICKEY'S
MUSIC CENTER

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
 607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
 www.hickeys.com

La Mineur - A Minor - A Moll

Sons filés - Sustained notes - Ausgehaltene Töne

Musical notation for La Mineur in C major, showing sustained notes in bass clef with dynamics p, mf, p.

Articulations et Rythmes
(voir les indications page 2)

Articulation and Rhythm
(see remarks page 2)

Gliederungen und Rhythmen
(siehe die Anweisungen Seite

Musical notation for articulations and rhythms in bass clef, 3/4 time signature.

Tierces - Thirds - Terzen

Musical notation for Tierces in bass clef, 3/4 time signature.

Quartes - Fourths - Quarteln

Musical notation for Quartes in bass clef, 3/4 time signature.



HICKEY'S
MUSIC CENTER

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com