

CONTENTS

	PAGE		PAGE
ALPHABETICAL LIST OF SONG TITLES	vi	FIVE POEMS, OP. 19	
ALPHABETICAL LIST OF SONG OPENINGS	vii	1. Der Kuss	67
ALPHABETICAL LIST OF POETS	viii	2. Scheiden und Meiden	69
GLOSSARY OF GERMAN TERMS OCCURRING		3. In der Ferne	70
ON THE MUSIC PAGES	viii	4. Der Schmied	73
EDITOR'S COMMENTARY	ix	5. An eine Aeolsharfe	74
TRANSLATIONS	xiii		
SIX SONGS FOR TENOR OR SOPRANO, OP. 3		SONGS TO TEXTS BY PLATEN AND DAUMER, OP. 32	
1. Liebestreu	1	1. Wie rafft ich mich auf in der Nacht	79
2. Liebe und Frühling I		2. Nicht mehr zu dir zu gehen	85
Original Version	4	3. Ich schleich umher betrübt und stumm	88
Later Version	6	4. Der Strom, der neben mir verdrauschte	89
3. Liebe und Frühling II	8	5. Wehe, so willst du mich wieder,	
4. Lied	11	hemmende Fessel	92
5. In der Fremde	14	6. Du sprichst, dass ich mich täuschte	95
6. Lied	16	7. Bitteres zu sagen denkst du	98
		8. So stehn wir, ich und meine Weide	100
SIX SONGS FOR SOPRANO OR TENOR, OP. 6		9. Wie bist du, meine Königin	103
1. Spanisches Lied	20		
2. Der Frühling	24	BALLADS FROM TIECK'S <i>Magelone</i> , OP. 33	
3. Nachwirkung	26	1. Keinen hat es noch gereut	107
4. Juchhe	28	2. Traun! Bogen und Pfeil sind gut	
5. Wie die Wolke nach der Sonne	32	für den Feind	116
6. Nachtigallen schwingen	34	3. Sind es Schmerzen, sind es Freuden	119
		4. Liebe kam aus fernen Landen	126
SIX SONGS, OP. 7		5. So willst du des Armen dich	
1. Treue Liebe	38	gnädig erbarmen?	132
2. Parole	41	6. Wie soll ich die Freude, die Wonne	
3. Anklänge	44	denn tragen?	136
4. Volkslied	46	7. War es dir, dem diese Lippen bebten	147
5. Die Traurende	47	8. Wir müssen uns trennen	152
6. Heimkehr	48	9. Ruhe, Süßliebchen, im Schatten der	
		grünen, dämmernden Nacht	158
SONGS AND BALLADS, OP. 14		10. Verzweiflung	165
1. Vor dem Fenster	50	11. Wie schnell verschwindet so Licht	
2. Vom verwundeten Knaben	53	als Glanz	171
3. Murveys Ermordung	55	12. Muss es eine Trennung geben	175
4. Ein Sonett	58	13. Sulima	178
5. Trennung	60	14. Wie froh und frisch mein Sinn	
6. Gang zur Liebsten	63	sich hebt	183
7. Ständchen	64	15. Treue Liebe dauert lange	189
8. Sehnsucht	66		

Sechs Gesänge

für eine Sopran- oder Tenorstimme mit Begleitung des Pianoforte

Den Fräulein Luise und Minna Japha zugeeignet

Johannes Brahms, Op. 6
(Veröffentlicht 1853)

1. Spanisches Lied

Uebersetzt von P. Heyse

Allegretto

Singstimme

Pianoforte

p *leggiere*

sosten. *dim.* *p*

Lo - cken schief mir mein Ge - lieb - ter ein;

sosten. *dim.* *dim.*

p *ost.* *f*

weck ich ihn nun auf? — Ach nein! Ach

p rit. *pp*

nein! Ach nein!

rit. p *pp*

2 Pedale