

OUVRAGE PROTÉGÉ

Toute reproduction (photocopie,
numérisation...) même partielle
SANS AUTORISATION
constitue une contrefaçon

SONATE n° 2

(pour flûte, alto & harpe)

Transcription pour quintette à vent de Giampaolo Pretto

Claude Debussy

Pastoral

Lento, dolce, rubato

Flûte *p mélancoliquement* *leggero*

Hautbois

Clarinette en La *pp*

Cor en Fa *con sordina* *ppp* *più p*

Basson *pp*

3 *5* *5*

doux et pénétrant *p* *più p*

toglie sordina

2

7 *en serrant* *en retenant* **Au Mouvt.**

Fl. *mp* *p* *p soutenu*

Hb. *pp* *ppp*

Cl. *mp* *ppp*

Cor. *pp* *ppp*

Bsn. *pp* *p* *p soutenu*

10

Fl. *ppp*

Hb. *ppp*

Cl. *ppp*

Cor. *ppp*

Bsn. *ppp*

13

Fl. *mp*

Hb. *pp* *p douce en dehors*

Cl. *mf* *p*

Cor. *pp* *p*

Bsn. *p* *p*

DD 16570

Interlude

Tempo di Minuetto

Flûte *p dolce semplice* *pp*

Cor anglais *mp* *pp*

Clarinettes en La

Cor en Fa *con sordina* *ppp dolce*

Basson *p dolce*

6

Fl. *pp* *mf*

C. a. *mp dolce semplice*

Cl. *p* *pp*

Cor *toglie sordina* *pp*

Bsn. *pp*

11

Fl. *p* *pp* *poco animando*

C. a. *mp* *pp*

Cl. *pp* *mp*

Cor *ppp* *pp*

Bsn. *pp* *p marcato dolce*

Final

Allegro moderato ma risoluto

Flûte

Hautbois

Clarinete en Si $\flat$

Cor en Fa

Basson

f

sf

f

sf

f simile

ff

f

f simile

ff molto marcato

mf

4

7

DD 16570