

ISAAC ALBÉNIZ

	Foreword	3
Contents	About the Composer	3
	About This Edition	5
	Editorial and Performance Considerations	5
	About the Music	6
	Glossary of Spanish Terms	11
	CANTOS DE ESPAÑA, OP. 232	
	No. 1, Prélude	12
	No. 2, Orientale	20
	No. 3, Sous le palmier (Danse Espagnole)	26
	No. 4, Córdoba	30
	No. 5, Seguidillas	38

CANTOS DE ESPAÑA

À mon cher ami Louis E. Pujol

Prélude

Isaac Albéniz (1860–1909)

Op. 232

Allegro ma non troppo (♩ = ca. 132)

1.

pp
p

2

5 1 2 3 1 3

*marcato il canto
senza ped.*

1 4

5

5 1 2 3 1 3

1 3 2 1 2 3

9

p
f

5 1 2 3 1 2

5 2 1 3 2 1

3 2 4 1 2 3

13

5 1 2 3 1 2

1 3 2 1 3

2 4 1 3 2 4

17

cresc. poco a poco

5 1 2 3 1 3

1 4

À Emilio Vilalta
Sous le palmier
 (Danse Espagnole)

Allegretto ma non troppo (♩ = ca. 60)

3.

f marcato *pp*

5

dolce legato *sf*

10

poco riten. *f* *ff* *p* *(a tempo)*

15

pp dolce