

Inhalt / Content

		Seite	CD-Track
1. Tilman Susato (ca. 1510–1570)	Rondo, aus / from: La Danserye	4	1/24
2. John Dowland (1563–1626)	Come again sweet love.	4	2/25
3. Dieterich Buxtehude (ca. 1637–1707)	Symphonia aus / from: Heut triumphieret Gottes Sohn.	5	3/26
4. Antonio Vivaldi (1678–1741)	Allegro, aus / from: Der Frühling / Spring.	5	4/27
5. Antonio Vivaldi	Allegro, aus / from: Der Herbst / Autumn.	6	5/28
6. Georg Philipp Telemann (1681–1767)	Adagio, aus / from: Trompetenkonzert / Trumpet Concerto	6	6/29
7. Jeremiah Clarke (1674–1707)	Trumpet Tune.	7	7/30
8. Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Aria, aus / from: Bauernkantate / Peasant Cantata	8	8/31
9. Georg Friedrich Händel (1685–1759)	La Réjouissance aus / from: Feuerwerksmusik / Music for the Royal Fireworks	8	9/32
10. Maurice Greene (1696–1755)	Trumpet Tune.	10	10/33
11. James Hook (1746–1827)	Allegro moderato	11	11/34
12. Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	Der Vogelfänger bin ich ja aus / from: Die Zauberflöte / The Magic Flute	12	12/35
13. Wolfgang Amadeus Mozart	Allegro, aus / from: Eine kleine Nachtmusik / A little Night Music. . . .	12	13/36
14. Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Szene am Bach / Scene by the Brook aus / from: Sinfonie Nr. 6 / Symphony No. 6.	13	14/37
15. Ludwig van Beethoven	Adagio cantabile aus / from: Sonate Pathétique	14	15/38
16. Frédéric Chopin (1810–1849)	Prélude	14	16/39
17. Robert Schumann (1810–1856)	Fröhlicher Landmann / The Merry Peasant	15	17/40
18. Richard Wagner (1813–1883)	Steuermann, lass die Wacht, aus / from: Der fliegende Holländer / The Flying Dutchman . .	16	18/41
19. Jacques Offenbach (1819–1880)	Cancan aus / from: Orpheus in der Unterwelt / Orpheus in the Underworld	17	19/42
20. Antonín Dvořák (1841–1904)	Largo, aus / from: Sinfonie aus der Neuen Welt / Symphony from the New World	18	20/43
21. Arthur Sullivan (1842–1900)	The Policeman's Song aus / from: The Pirates of Penzance	18	21/44
22. Edvard Grieg (1843–1907)	Morgenstimmung / Morning Mood	19	22/45
	aus / from: Peer Gynt Suite.	18	21/44
23. Engelbert Humperdinck (1854–1921)	Der kleine Taumann, aus / from: Hänsel und Gretel ..	20	23/46
	Stimmton / pitch: b ^b		47

Bei den CD-Tracks bezeichnet die 1. Zahl das Vollplayback, die 2. Zahl das Halbplayback (Mitspielversion).
The 1st track number refers to the full version, the 2nd number to the play-along version.



Rondo

♩ ca. 96

Tilman Susato
ca. 1510/15 – nach 1750
Arr.: Kristin Thielemann



© 2015 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz
aus / from: „La Danserye“

*) oder T. 1–8 wiederholen / or repeat bb. 1-8
**) oder T. 17–18 wiederholen / or repeat bb. 17-18



Come again sweet

♩ ca. 88



© 2015 S

www.hickeys.com



HICKEY'S MUSIC CENTER

104 Adams Street · Ithaca, NY 14850
607.272.8262 · 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com



Symphonia

aus / from: „Heut triumphieret Gottes Sohn“

Dietrich Buxtehude
ca. 1637–1707
Arr.: Kristin Thielemann

♩ ca. 128

3 *mf*

5

9 *f*

15

© 2015 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz



Allegro

aus / from: „Frühling“ / "Spring"

Antonio Vivaldi
1678–1741
Arr.: Kristin Thielemann

♩ ca. 76

4 *f*

7

10 *mp* *p* *mf*

© 2015 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

aus / from: „Die vier Jahreszeiten“ / "The Four Seasons", op. 8/1

*) oder T. 1–3 wiederholen / or repeat bb. 1–3



Der Vogelfänger bin ich ja

Andante

♩ ca. 120-136

Wolfgang Amadeus Mozart

1756-1791

Arr.: Kristin Thielemann

12 *p* *mf* *mf*

7 *p* *mf*

*) ossia

ossia *p* *mf*

ossia *p* *f*

© 2015 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

aus / from: „Die Zauberflöte“ / "The Magic Flute" KV 620

*) Piano ad lib. statt Trompete / Piano ad lib. instead of Trumpet



Alegro

♩ ca. 130

13 *f*

6

10

17

21



HICKEY'S MUSIC CENTER

104 Adams Street · Ithaca, NY 14850
607.272.8262 · 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com