







# Glory Glory Halleluja

Brass Quintet  
Keyboard, Drums & Percussion optional

Arr.: Jérôme Naulais

EMR 5626

1. Stimme / Voix / Part : B<sup>b</sup> + C
2. Stimme / Voix / Part : B<sup>b</sup> + C
3. Stimme / Voix / Part : B<sup>b</sup> + C + F + E<sup>b</sup> +  + 
4. Stimme / Voix / Part :  + 
5. Stimme / Voix / Part : E<sup>b</sup> +  + 

Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

Recorded on CD - Auf CD aufgenommen - Enregistré sur CD

# Glory Glory Halleluja

Arr.: Jérôme Naulais



Easy bright  $\text{♩} = 104$

2 3 4 5

1 in C

2 in C

3 in C

4 in C

5 in C

Keyboard (optional)

Drums (optional)

Percussion (optional)

6 7 8 9 10 11 12

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

*G<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>* *F<sup>7</sup>/C* *B<sup>b</sup>*

*C<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>/F* *Cm<sup>7</sup>/F* *B<sup>b</sup>7* *E<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>* *Cm<sup>7</sup>/F* *B<sup>b</sup>* *F<sup>7</sup>*

*Glock.*

*mf* *mf*

EMR 5626

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

Chords: B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup> Cm/E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>, D<sup>7</sup> Gm, E<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>/F, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, Bdim

Dynamics: *mf*, *f*

Chords: F<sup>7</sup>/C, B<sup>b</sup>, Cm<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, A, B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>

Dynamics: *mf*

Chords: B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>, A, B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>, Cm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>, D<sup>7</sup>, Gm, Cm/E<sup>b</sup>

Dynamics: *mf*, *f*

Chords: B<sup>b</sup>/F, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup><sup>7</sup>, B<sup>b</sup> Dm/A, Gm<sup>7</sup>, C<sup>b</sup>M<sup>7</sup>, Fm<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>

Dynamics: *mf*, *f*

Text: FINE