

This Sonatina, by Georg Philipp Telemann, has been arranged from a set of six Sonatinas for violin and continuo first published in 1718, the manuscripts of which are held at the Central Library in Leipzig. Most of the phrasing and marks of expression have been added by the editors, together with a new realization of the figured bass and some suggested speed indications for performance. It is hoped that this work will prove a useful addition to the various transcriptions of Baroque music now available to clarinetists, increasing the enjoyment that a study of this period of music can bring.

Diese Sonatine von Georg Philipp Telemann wurde aus einem Satz von sechs Sonatinen für Violine und Continuo ausgewählt und bearbeitet, der 1718 zum ersten Mal veröffentlicht wurde, und dessen Manuskripte in der Zentralbibliothek, Leipzig aufbewahrt werden. Die meisten Satzeinteilungen und Ausdruckszeichen wurden von den Herausgebern ergänzt, ebenso wie eine neue Form des Generalbasses und einigen vorgeschlagenen Tempoangaben für Aufführungen. Die Herausgeber hoffen, dass diese Arbeit eine nützliche Ergänzung zu den verschiedenen Transkriptionen von Barockmusik sein wird, die den Klarinetisten jetzt zur Verfügung stehen, und dass sie das Vergnügen vergrößern wird, das ein Studium dieser Musikperiode bringen kann.

L'arrangement de cette Sonatine de Georges Philippe Telemann a été tiré d'une suite de six sonatines pour violon et continuo qui fut d'abord publiée en 1718. Les manuscrits se trouvent à la Bibliothèque Centrale de Leipzig. Ce sont les éditeurs qui ont ajouté la plupart des phrasés et des signes d'expression, avec une nouvelle forme de basse figurée, ainsi que quelques indications de tempo suggérées pour l'exécutant. On espère que cette oeuvre sera un complément utile aux différentes transcriptions de musique Baroque déjà publiées pour clarinetistes, et qu'elle rendra plus agréable une étude de cette période de musique.

*Peter Wastall  
Derek Hyde*

#### INSTRUMENTAL RANGE



# SONATINA No. 3

for Clarinet and Piano

G. P. TELEMANN  
(1681-1767)

Arranged and edited by  
Peter Wastall and Derek Hyde

Clarinet in B $\flat$

Andante ( $\text{♩} = 72$ )

I

*p* *mf*

*cresc.* *mf*

*mf* *f* *p*

*f*

Vivace ( $\text{♩} = 120$ )

*mf*

*mf*



**HICKEY'S  
MUSIC CENTER**

104 Adams Street · Ithaca, NY 14850  
607.272.8262 · 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)  
[www.hickeys.com](http://www.hickeys.com)

Clarinet in B $\flat$

*f*

*mf*

*cresc*

*p*

www.hickeys.com

III

Largo ( $\text{♩} = 96$ )

*p*



**HICKEY'S  
MUSIC CENTER**

104 Adams Street · Ithaca, NY 14850  
607.272.8262 · 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)  
www.hickeys.com