

# Sonatas 1 & 28

## Hora decima musicorum Lipsiensium

4 Trompeten, 2 Hörner (Horn, Posaune), 2 Posaunen, Tuba

Arr.: Hans-Joachim Drechsler

### Johann Pezel

EMR 5387

1. Trompete in B<sup>b</sup> + C
2. Trompete in B<sup>b</sup> + C
3. Trompete in B<sup>b</sup> + C
4. Trompete in B<sup>b</sup> + C
1. Horn in F + E<sup>b</sup>
2. Horn in F + E<sup>b</sup> (Trombone ♭ + ♩)
1. Trombone ♭ + ♩
2. Trombone ♭ + ♩
- Tuba ♭ + ♩ + E<sup>b</sup>

Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



Dauer: ca.3'40"

Recorded on CD - Auf CD aufgenommen - Enregistré sur CD \* (HÄNSSLER CLASSIC CD 98.444)

## Sonata 1 aus "Hora decima musicorum Lipsiensium"

für 4 Trompeten, 2 Hörner (Horn, Posaune), 2 Posaunen und Tuba

Johann Pezel (1639-1694)

Arr.: Hans-Joachim Drechsler

Partitur in C

1. Trompete in B  
2. Trompete in B  
3. Trompete in B (Piccolo)  
4. Trompete in B  
1. Horn in F  
2. Horn in F (Pos.)  
1. Posaune  
2. Posaune  
Tuba

1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp. (Picc.)  
4. Trp.  
1. Hrn.  
2. Hrn. (Pos.)  
1. Pos.  
2. Pos.  
Tb.

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

EMR 5387

COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND) - ALL RIGHTS RESERVED

13

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

3. Trp. (Picc.) *f*

4. Trp. *f*

1. Hrn. *f*

2. Hrn. (Pos.) *f*

1. Pos. *f*

2. Pos. *f*

Tb. *f*

19

1. Trp. *f*

2. Trp. *f*

3. Trp. (Picc.) *f*

4. Trp. *f*

1. Hrn. *p*

2. Hrn. (Pos.) *p*

1. Pos. *p*

2. Pos. *f*

Tb. *f*

25

1. Trp. *p*

2. Trp. *p*

3. Trp. (Picc.) *p*

4. Trp. *p*

1. Hrn. *p*

2. Hrn. (Pos.) *p*

1. Pos. *p*

2. Pos. *p*

Tb. *p*

31

1. Trp. *ff*

2. Trp. *ff*

3. Trp. (Picc.) *ff*

4. Trp. *ff*

1. Hrn. *ff*

2. Hrn. (Pos.) *ff*

1. Pos. *ff*

2. Pos. *ff*

Tb. *ff*

63 **Meno**

1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp. (Pic.)  
4. Trp.  
1. Hrn.  
2. Hrn. (Pos.)  
1. Pos.  
2. Pos.  
Tb.

### Sonata 28 aus "Hora decima musicorum Lipsiendum"

für 4 Trompeten, 2 Hörner (Horn, Posaune), 2 Posaunen und Tuba

Johann Pezel (1639-1694)

Arr.: Hans-Joachim Drechsler

Dauer: ca. 2'30"

$\text{♩} = 104$

1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp.  
4. Trp.  
1. Hrn.  
2. Hrn. (Pos.)  
1. Pos.  
2. Pos.  
Tb.

6

1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp.  
4. Trp.  
1. Hrn.  
2. Hrn. (Pos.)  
1. Pos.  
2. Pos.  
Tb.

11

1. Trp.  
2. Trp.  
3. Trp.  
4. Trp.  
1. Hrn.  
2. Hrn. (Pos.)  
1. Pos.  
2. Pos.  
Tb.