

# Weihnachts-Pastorale

*D-Dur, Opus 1*

3 Trompeten, Trompete/Flügelhorn, 2 Hörner (Horn, Posaune), 2 Posaunen & Tuba

Arr.: Hans-Joachim Drechsler

## Gaetano Maria Schiassi

EMR 5385

1. Trompete in B<sup>b</sup> + C + D
2. Trompete in B<sup>b</sup> + C + D
3. Trompete in B<sup>b</sup> + C
4. Trompete in B<sup>b</sup> + C
1. Horn in F + E<sup>b</sup>
2. Horn in F + E<sup>b</sup> (Trombone ♭ +  $\text{tr}\text{♩}$ )
1. Trombone ♭ +  $\text{tr}\text{♩}$
2. Trombone ♭ +  $\text{tr}\text{♩}$
- Tuba ♭ +  $\text{tr}\text{♩}$  + E<sup>b</sup>

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



Recorded on CD - Auf CD aufgenommen - Enregistré sur CD \* (HÄNSSLER CLASSIC CD 98.444)

(Pastorale per il Santissimo Natale di nostro Signor Jesu)

## Weihnachts-Pastorale D-Dur op.1

für 3 Trompeten, Trompete/Flügelhorn, 2 Hörner (Horn, Posaune), 2 Posaunen und Tuba

Partitur in C

Gaetano Maria Schiassi (1698-1754)

Arr.: Hans-Joachim Drechsler

Adagio  $\text{♩} = 76$

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

4. Trompete in B

1. Horn in F

2. Horn in F (Posaune)

1. Posaune

2. Posaune

Tuba

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

4. Trp.

1. Hrn.

2. Hrn. (Pos.)

1. Pos.

2. Pos.

Th.

EMR 5385

COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND) - ALL RIGHTS RESERVED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

14

1. Trp. *p* *mf*

2. Trp. *p* *mf*

3. Trp. *p* *mp* *mf*

4. Trp. *p* *mp* *mf*

1. Hrn. *mf*

2. Hrn. (Pos.) *mf*

1. Pos. *p* *mp* *mf*

2. Pos. *mf*

Tb. *p* *mp* *mf*

20 **B**

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

4. Trp.

1. Hrn. *f* *p* *mf*

2. Hrn. (Pos.) *f* *p* *mf*

1. Pos. *p* *mp* *mf*

2. Pos. *f* *mf*

Tb. *mf*

26 **C**

1. Trp. *f* *ad lib.* *tr* *attacca*

2. Trp. *f* *tr*

3. Trp. *f*

4. Trp. *f*

1. Hrn.

2. Hrn. (Pos.) *p*

1. Pos. *p*

2. Pos. *f* *p*

Tb. *f* *p*

Allegro  $\text{♩} = 120$

1. Trp. *mf*

2. Trp. *mf*

3. Trp. *mf*

4. Trp. *mf*

1. Hrn.

2. Hrn. (Pos.)

1. Pos. *mf*

2. Pos. *mf*

Tb. *mf*

5 A

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

4. Trp.

1. Hrn.

2. Hrn. (Pos.)

1. Pos.

2. Pos.

Tb.

10 B

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

4. Trp.

1. Hrn.

2. Hrn. (Pos.)

1. Pos.

2. Pos.

Tb.

15

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

4. Trp.

1. Hrn.

2. Hrn. (Pos.)

1. Pos.

2. Pos.

Tb.

20 C D

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

4. Trp.

1. Hrn.

2. Hrn. (Pos.)

1. Pos.

2. Pos.

Tb.