

# Three Sketches

Trois Esquisses / Drei Skizzen

Brass Quintet

Eddy Debons

EMR 5329

1. Stimme / Voix / Part : B<sup>b</sup> + C
2. Stimme / Voix / Part : B<sup>b</sup> + C
3. Stimme / Voix / Part : F + E<sup>b</sup>
4. Stimme / Voix / Part :  $\text{C} + \text{B}$
5. Stimme / Voix / Part :  $\text{C} + \text{B}$

Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**EMR**

EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



For the Barrique Brass Quintet

## Three Sketches

Trois Esquisses / Drei Skizzen

for Brass Quintet

Eddy Debons

### I. Barbaric Dance / Danse Barbare / Barbarischer Tanz

Allegro molto  $\text{♩} = \text{ca. } 116$

Score for Trompette 1 en Sib, Trompette 2 en Sib, Cor en Fa, Trombone en Ut, and Tuba en Ut. Measures 1-4.

Score for Trompette 1 en Sib, Trompette 2 en Sib, Cor en Fa, Trombone en Ut, and Tuba en Ut. Measures 5-8.

Score for Trompette 1 en Sib, Trompette 2 en Sib, Cor en Fa, Trombone en Ut, and Tuba en Ut. Measures 9-12.

Score for Trompette 1 en Sib, Trompette 2 en Sib, Cor en Fa, Trombone en Ut, and Tuba en Ut. Measures 13-16.

17  
*sfz* *cant.* *f* *mf*  
*mf* *f* *mf*

21  
*f* *mf* *ff*  
*f* *mf* *ff*  
*cant.* *f*

25  
*f* *mf* *ff*  
*f* *mf* *ff*  
*cant.* *f*

29  
*f* *mf* *ff*  
*f* *mf* *ff*  
*cant.* *f*

33  
*sfz* *cant.* *f* *mf*  
*mf* *f* *mf*

38  
*mf* *ff* *sfz*  
*mf* *ff* *sfz*  
*mf* *ff* *sfz*

II. Elegy / Elegie / Elegie

Andante ♩ = ca. 66 a tempo

Flügelhorn  
*p cresc. poco a poco* *allarg.* *f*  
 Flügelhorn  
*p cresc. poco a poco* *allarg.* *f*  
 Cor en Fa  
*p cresc. poco a poco* *allarg.* *f*  
 Trombone en Ut  
*p cresc. poco a poco* *allarg.* *f*  
 Tuba en Ut  
*p cresc. poco a poco* *allarg.* *f*

7  
*f* *meno f* *rall.*  
*f* *meno f* *rall.*  
*f* *meno f* *rall.*

piu mosso  
con moto ♩ = ca. 72

*mf* *dolce*

20 *rall.* A tempo I ♩ = ca. 66

*p cresc. poco a poco*

*f* *ff*

33 con moto ♩ = ca. 72

*fp* *f* like Bells

36 *mf*

39

43 *piu calma* *Meno mosso*

*rall.* *dim poco a poco* *pppp*

### III. Gipsy Dance / Danse Gitane / Zigeunertanz

Récitativo libre in tempo

34 *Maestoso* *f* *gliss*

Trampeete 1 en Sib

Trampeete 2 en Sib

Cor en Fa

Trombone en Ut

Tuba en Ut