

# 1. Quintett für Blechbläser

Wilhelm von Grunelius

EMR 5266

1. Trumpet in B<sup>b</sup> + C

2. Trumpet in B<sup>b</sup> + C

Horn in F

Trombone  $\mathbb{B}$  &  $\mathbb{B}$

Tuba  $\mathbb{B}$

Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**EMR**

EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. ++41 (0)27 483 12 00 • Fax ++41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

Wilhelm von Grunelius

Geboren in Heidelberg. Früher Beginn des Klavier- und Querflötenunterrichts. Mit 15 Jahren erste Auftritte als Kammermusiker und Liedpianist. Klavier und Kompositionsstudium in Berlin und Hannover, u.a. bei Karl Engel, Hans Chemin-Petit und Nadia Boulanger. Zahlreiche Konzertreisen in West- und Südeuropa, Afrika und der Sowjetunion u.a. mit Gwyneth Jones, Harald Stamm, Kurt Moll, José van Dam, René Kollo, Jochen Kowalski. Seit 1978 Professor für Klavier an der Hochschule der Künste Berlin. Zahlreiche Vorträge und Publikationen zur wechselseitigen Beziehung von Musik und Sprache und ihrer Realisierung im Kunstlied.

Die Schwerpunkte der Kompositionstätigkeit liegen bei Vokalmusik mit Klavier und Orchesterbegleitung (2 Liedzyklen nach Georg von der Vring, Bassliedzyklus) und Kammermusik für Blechblasinstrumente und Streicher. Zu den Interpreten gehören u.a. Kurt Moll, Karl-Bernhard Sebon, Richard Duven und Wolfgang Bauer.

Wilhelm von Grunelius est né à Heidelberg en Allemagne. Il reçut très tôt des leçons de flûte et de piano et donna des concerts en tant que pianiste de musique de chambre et comme accompagnateur déjà à l'âge de 15 ans. Il étudia le piano et la composition à Berlin et à Hanovre avec entre autres, Karl Engel, Hans Chemin-Petit et Nadia Boulanger. Il a entrepris de nombreuses tournées en Europe occidentale et méridionale ainsi qu'en Afrique et en Union Soviétique avec Gwyneth Jones, Harald Stamm, Kurt Moll, José van Dam, René Kollo et Jochen Kowalski. Il a donné des conférences et écrit des articles sur la relation entre le texte et la musique, particulièrement dans le domaine de la mélodie.

Il a composé principalement des œuvres vocales avec accompagnement de piano et d'orchestre (p. ex. 2 cycles de mélodie pour voix de basse sur des poèmes de Georg von der Vring) et de la musique de chambre pour cuivres et pour cordes. Ses œuvres ont été interprétées par Kurt Moll, Karl-Bernhard Sebon, Richard Duven et Wolfgang Bauer.

Wilhelm von Grunelius was born in Heidelberg, Germany. He received piano and flute tuition from an early age and at 15 was already giving concerts as an accompanist and chamber-music pianist. He studied piano and composition in Berlin and Hanover, under Karl Engel, Hans Chemin-Petit, Nadia Boulanger and others. He has undertaken numerous concert tours in western and southern Europe, Africa and the Soviet Union with Gwyneth Jones, Harald Stamm, Kurt Moll, José van Dam, René Kollo, Jochen Kowalski etc. Since 1978 he has been a professor of piano at the Hochschule der Künste in Berlin. He has given lectures and written articles about the relationship between words and music, especially in classical song.

His composition are chiefly in the field of vocal music with piano or orchestral accompaniment, including 2 song-cycles for bass voice on poems of Georg von der Vring, and chamber music for brass and strings. His works have been interpreted by Kurt Moll, Karl-Bernhard Sebon, Richard Duven, Wolfgang Bauer and others.

**EMR**

EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. 027 / 483 12 00 • Fax 027 / 483 42 43 • E-Mail : [itc-reift@bluewin.ch](mailto:itc-reift@bluewin.ch)



Isabel de la Vega dankbar gewidmet  
**1. Quintett für Blechbläser**

**I. Introdution und Allegro con brio**

Wilhelm von Grunelius  
(\* 1942)

Moderato ♩ = ca. 80 - 84

1. Trompete in C  
2. Trompete in C  
Horn in F  
Posaune  
Tuba

9  
16  
23

4

36

43

43 ritardando ..... **Meno mosso (Lento)** a piacere

49

49 **Allegro con brio** ♩ = ca. 120 - 126

55