

Trumpet

Play it Cool

James Rae



Track 2/3

Rum Point

This piece requires a very solid pulse. Count all your note-lengths very carefully and don't be tempted to rush. Keep it steady!

Dieses Stück bedarf eines sehr starken Pulses. Spiele den vorgeschriebenen Rhythmus ganz genau und achte darauf, nicht zu laufen. Spiele alles gleichmäßig!

Cette pièce exige une pulsation très forte. Joue le rythme prescrit avec une grande exactitude et fais attention de ne pas accélérer. La force réside dans le calme et la régularité!

Solid 'Reggae' feel $\text{♩} = 96$



Track 4/5

Lazy Cat Blues

This piece is a typical example of a slow 12 bar blues. Play it with a totally 'laid back' feel and watch your counting on the tied quavers/minim rhythms. Really take your time with this one and don't be tempted to speed up. The slower, the better!

Dieses Stück ist ein typisches Beispiel für einen langsamen 12-taktigen Blues. Spiele ihn mit einem „Laid back feel“ und achte auf die Rhythmen mit den übergebundenen Achtelnoten. Lasse dir in diesem Stück wirklich Zeit und versuche, nicht schneller zu werden. Je langsamer, desto besser!

Cette pièce est un exemple typique de blues lent de 12 mesures. Joue-le avec un « Laid back feel » et fais attention aux rythmes avec les croches surlées. Dans cette pièce, prends vraiment ton temps et essaie de ne pas accélérer. Plus c'est lent, mieux c'est !

Slow Blues Tempo $\text{♩} = 70$ ($\text{♪} = \overline{\text{♪ ♪}}$)



Track 6/7

Wimbledon Waltz

Play this piece as smoothly as possible with no sharp edges. Aim for nice long phrases and always count the dotted minims accurately.

Spiele dieses Stück so gebunden wie möglich und ohne scharfe Kanten. Achte auf schöne lange Phrasen und halte die punktierten Halben Noten genau aus.

Joue cette pièce aussi liée que possible et sans contours abrupts. Observe les longues et belles phrases et respecte la valeur des blanches pointées.

Gently flowing ♩ = 120

The sheet music consists of four staves of musical notation. Measure 8 starts with a whole note followed by eighth notes. Measure 14 shows sixteenth-note patterns. Measure 23 features eighth-note pairs. Measure 32 shows eighth-note pairs again. Dynamics include *mp* and *mf*.



Track 8/9

Hard Graf'

Always maintain a solid beat throughout to achieve a sense of building toward a climactic ending.

Bemühe dich in diesem Stück immer den Rhythmuspunkt in T

Dans cette pièce, efforce-toi de bien pré-

Heavy, with attitude ♩

The sheet music shows a single staff with a whole note followed by a sixteenth-note pattern. The dynamic is *4*.

The sheet music shows a single staff with a sixteenth-note pattern.

The sheet music shows a single staff with a sixteenth-note pattern.



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com



Track 10/11

The Guv'nor**JAMES RAE**

*Lots of controlled power required here! Observe all the articulation carefully
and always play the accents strongly, as if you really mean business!*

Hier ist jede Menge kontrollierter Kraft erforderlich! Beachte alle Artikulationszeichen genau und hebe die Akzente immer stark hervor, so als ob du es wirklich ernst meinst!

Ici une grande dose de force contrôlée est nécessaire ! Observe précisément tous les signes d'articulation et fais toujours ressortir les accents, pour qu'on entende que tu le prends vraiment au sérieux !

Firmly, with authority ♩ = 96

Trumpet (concert pitch)

Piano {

unis. C7(9) C7 unis.

5

C7(9) C7 unis. F7(9) F7 unis.

9

C7(9) C7 G7 F7 unis.



Track 14/15

Bruno's Tune

JAMES RAE

The essence of 'funk' music is in its powerful driving energy which is usually the result of placing a solid melody over an intricate rhythmic accompaniment. Always maintain a firm pulse when you play this piece so that your melody can fit neatly over the backing.

Das Wesen der „Funk“-Musik besteht in ihrer mächtigen vorwärts treibenden Energie, die gewöhnlich durch Überlagerung einer kniffligen rhythmischen Begleitung mit einer soliden Melodie entsteht. Bemühe dich um einen regelmäßigen starken Puls, wenn du dieses Stück spielst, damit deine Melodie sauber mit der Begleitung koordiniert werden kann.

L'essence de la « Funk music » réside dans son énergie puissamment poussante qui naît habituellement par la superposition d'un accompagnement rythmique délicat sur une solide mélodie. Essaie d'obtenir, lorsque tu joues cette mélodie, une forte pulsation régulière, pour que ta mélodie puisse être proprement coordonnée avec l'accompagnement.

Driving Funk Tempo ♩ = 110

Trumpet
(concert pitch)

Piano

5

10

UE 21 265

www.hickeysc.com