

CONTENTS

Preface	vi
Préface	ix
Vorwort	xii

PRÉLUDES OP. 28

	<i>Page No.</i>		<i>Page No.</i>
1 <i>Agitato</i>	2	8 <i>Molto agitato</i>	9
2 <i>Lento</i>	3	9 <i>Largo</i>	12
3 <i>Vivace</i> <i>leggieramente</i>	4	10 <i>Allegro molto</i> <i>leggiero</i>	13
4 <i>Largo</i> <i>p espressivo</i>	6	11 <i>Vivace</i> <i>legato</i>	14
5 <i>Allegro molto</i>	7	12 <i>Presto</i> <i>f cresc.</i>	15
6 <i>Lento assai</i> <i>sotto voce</i>	8	13 <i>Lento</i> <i>p</i> <i>legato</i>	18
7 <i>Andantino</i> <i>dolce</i> <i>p</i>	9	14 <i>Allegro</i> <i>pesante</i>	20

Sostenuto

15 21

Presto con fuoco

16 24

Allegretto

17 28

Allegro molto

18 32

Vivace
legato

19 34

Largo

20 37

Cantabile

21 37

Molto agitato

22 40

Moderato
delicatisimo

23 42

Allegro appassionato

24 44

APPENDIX

Prelude in G major, earlier version

Moderato
p e leggiero

49

Prelude in Ab major, earlier version

Allegretto quasi andantino

51

PRÉLUDE OP. 45

Sostenuto

54

NOTES ON EDITORIAL METHOD AND PRACTICE 59
 CRITICAL COMMENTARY 61