

ARRANGEMENT: ENRIQUE CRESPO

1) JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
(JESUS, JOY OF MAN'S DESIRING)

AUS DER KANTATE BWV 147-NR.10 CHORAL:
„HERZ UND MUND UND TAT UND LEBEN“
(HEART AND LIPS, THY WHOLE BEHAVIOUR)

PARTITUR

g(♩) = 8(♩) = 69 Andante moderato

Cantor II

Flügelhorn in B $\flat$

Horn in F

Tuba

10

Flüghr.

Horn

Tuba

10

15

C h o r u s I
(Cantus firmus)

Trpt. 1
Pos. 2
3

C h o r u s II

Flghr. 1
2
3

Horn 1
2

Tuba

20

www.hickys.com

ARRANGEMENT: ENRIQUE CRESPO

2) WACHET AUF, RUFT UNS DIE STIMME
(SLEEPERS WAKE, LOUD SOUNDS THE WARNING)

CHORALVORSPIEL BWV 645
(SCHÜBLER CHORÄLE)

[illegible]

10

C h o r I
(Cantus firmus)

Trpt. 1

Pos. 2 3

mf *lento*

C h o r II

Flghr. 1 2

Horn 1 2

Tuba

10

15

C h o r I
(Cantus firmus)

Trpt. 1

Pos. 2 3

mf *lento*

C h o r II

Flghr. 1 2 3

Horn 1 2

Tuba

15

(54) 3 55

Trpt. I

C h o r I
(Cantus firmus)

1

Pos. 2

3

Flghr. II

1

2

3

Horn

1

2

Tuba

(54) 55

JOHANN SEBASTIAN BACH

ARRANGEMENT: ENRIQUE CRESPO

3) ICH RUF ZU DIR, HERR JESU CHRIST
(I CRIED OUT TO THEE, JESUS CHRIST)

CORALVORSPIEL 639

(AUS DEM ORGELBÜCHLEIN)

$\text{♩} = 3$ sehr getragen

1

1

p dolce

2

p dolce

3

p dolce

Posaune

p dolce

Kontrabaß-Posaune

p dolce

1

dolce

ail.

3

ail.

ail.

ail.

ail.

pp

pp

pp

pp

pp