

# Thematic Index

## Suite I

<p>1. <b>ALLEMANDE</b> Page 3 Andante con moto <i>f</i></p> <p>2. <b>COURANTE</b> Page 4 Allegro <i>mf</i> <i>cresc.</i> <i>f</i></p> <p>3. <b>SARABANDE</b> Page 6 Andantino <i>p</i></p>	<p>4. <b>MENUET I</b> Page 6 Allegretto <i>poco f</i></p> <p>5. <b>MENUET II</b> Page 7 <i>p</i> <i>poco cresc.</i></p> <p>6. <b>GIGUE</b> Page 8 Allegro moderato e marcato <i>f</i></p>
--	---

## Suite II

<p>1. <b>ALLEMANDE</b> Page 10 Allegretto moderato <i>p</i></p> <p>2. <b>COURANTE</b> Page 12 Vivace <i>p</i> <i>cresc.</i></p> <p>3. <b>SARABANDE</b> Page 14 Andantino <i>p</i> <i>poco rfx.</i></p>	<p>4. <b>AIR</b> Page 15 Un poco andante <i>p</i></p> <p>5. <b>MENUET</b> Page 16 Allegretto <i>p</i></p> <p>6. <b>GIGUE</b> Page 16 Allegro <i>mf e poco marcato</i> <i>cresc.</i></p>
--	---

## Suite III

<p>1. <b>ALLEMANDE</b> Page 18 Allegro moderato <i>mf</i> <i>cresc.</i> <i>f</i></p> <p>2. <b>COURANTE</b> Page 20 Allegro vivace <i>f</i></p> <p>3. <b>SARABANDE</b> Page 21 Andantino <i>p</i> <i>f</i> <i>dim.</i></p>	<p>4. <b>MENUET I</b> Page 22 Con moto moderato <i>fp</i></p> <p>5. <b>MENUET II (Trio)</b> Page 22 <i>p dolce</i></p> <p>6. <b>ANGLAISE</b> Page 23 Vivace <i>p</i></p> <p>7. <b>GIGUE</b> Page 24 Allegro <i>f</i></p>
---	--

## Suite IV

1. **ALLEMANDE** *Allegro moderato* Page 26  
*p* *cresc.*

2. **COURANTE** *Allegro* Page 28  
*mf*

3. **SARABANDE** *Andantino* Page 30  
*p*

4. **GAVOTTE** *Scherzando* Page 31  
*poco f*

5. **MENUET** *Tranquillo* Page 31  
*p*

6. **AIR** *Un poco allegro* Page 32  
*f* *p*

7. **GIGUE** *Allegro vivace* Page 34  
*p* *cresc.* *f*

## Suite V

1. **ALLEMANDE** *Allegretto* Page 36  
*p*

2. **COURANTE** *Allegro* Page 37  
*f*

3. **SARABANDE** *Andante cantabile* Page 38  
*p* *mf*

4. **GAVOTTE** *Un poco vivace* Page 40  
*f* *p*

5. **BOURRÉE** *Allegro* Page 40  
*p*

6. **LOURE** *Moderato* Page 42  
*mf*

7. **GIGUE** *Vivace* Page 42  
*p*

## Suite VI

1. **ALLEMANDE** *Allegro moderato* Page 46  
*f*

2. **COURANTE** *Allegro e leggiero* Page 48  
*f*

3. **SARABANDE** *Andante sostenuto* Page 49  
*p dolce*

4. **GAVOTTE** *Un poco vivace* Page 50  
*p* *cresc.*

5. **POLONAISE** *Allegretto grazioso* Page 51  
*p dolce*

6. **BOURRÉE** *Vivace* Page 52  
*f* *dim.*

7. **MENUET** *Moderato* Page 53  
*p* *mf*

8. **GIGUE** *Molto allegro* Page 54  
*mf*